



# Entre muros de piedra

*En el corazón de Pals, esta vivienda recoge el espíritu de las antiguas casas del Empordà y lo reinterpreta con sensibilidad contemporánea. Piedra natural, vigas de madera y cubiertas de teja árabe dialogan con espacios abiertos y luminosos.*

PROMOTORA: CASES SINGULARS DE L'EMPORDÀ. ARQUITECTURA: GLÒRIA DURAN. INTERIORISMO: ALBA CASANOVAS. FOTOGRAFÍAS: REM STUDIO. TEXTOS: PAU MONFORT.





*La arquitectura tradicional encuentra aquí una interpretación contemporánea serena y elegante*

**PORCHE Y JARDÍN**

El porche se abre al jardín como un espacio de convivencia al aire libre. La mesa Palissade de Rormoser se acompaña de sillas Belloch de Santa&Cole, mientras las butacas y el sofá de exterior en teka con cojines beige son de Carl Hansen. Las mesas auxiliares en acero terracota son de Maisons du Monde. El jardín incorpora césped artificial de Decocesped y piscina de Piscines Atípic con gresite azul niebla.

La vivienda forma parte de una promoción de obra nueva situada en el centro de Pals, en el Baix Empordà, un entorno donde la arquitectura tradicional conserva todavía un fuerte carácter. El proyecto se concibe como un diálogo entre la esencia de las casas de pueblo y las necesidades de la vida contemporánea. La casa se integra en su contexto mediante el uso de materiales y soluciones constructivas propias de la arquitectura local, reinterpretadas con criterios actuales de confort y eficiencia. Con una superficie construida de 173 m<sup>2</sup>, se organiza en dos plantas y se abre a un agradable jardín privado con porche y una pequeña piscina. Desde la calle se accede a la casa a través de la fachada principal de piedra natural, que establece desde el primer momento una conexión directa con la tradición constructiva del Empordà. Junto a la entrada peatonal, un acceso rodado conduce a la zona prevista para el aparcamiento.

El interior de la planta baja se resuelve como un gran espacio diáfano que reúne sala de estar, comedor y cocina. Esta organización favorece una sensación de amplitud y continuidad visual que se refuerza gracias a los techos altos y al pavimento continuo de gran formato. La cocina se sitúa en uno de los extremos del espacio, concebida como una zona abierta y funcional que se relaciona con el comedor y el salón. Grandes cristalerías conectan este ámbito principal con el porche exterior y el jardín, permitiendo que los espacios interiores se prolonguen hacia el exterior.

RINCÓN DE ESTAR

El salón reúne piezas contemporáneas con materiales cálidos. El sofá Maqs Soft Ottoman de Hay, tapizado en tejido Linara Romo, se acompaña del plaid Hera de Teixidors. Las mesas de centro nido son de Ethnicraft, sobre alfombra Vanii de Cumellas. El mueble Seiton Cabinet High de Stellar Works convive con la lámpara de pie Joke de Westwing y la colgante Pickel Natural Large de Ay Illuminate.

*El equilibrio entre materiales naturales y diseño actual define la atmósfera del espacio*



*La cocina abierta articula la vida cotidiana con naturalidad y funcionalidad*



**COCINA Y COMEDOR**  
La cocina combina mobiliario laminado en blanco y madera realizado por Berbio Fusters con encimera e isla de Krypton Porcelanosa y fregadero integrado de Monthersan. La grifería es Baffy de Frecan y los electrodomésticos de Bosch. Los taburetes 3D Counter Stool de Gubi acompañan la isla, junto a la mesa Air de Ethnicraft y sillas Marta de Trenat. La iluminación corresponde al sistema 48V Track y BCN 30 Air de Nexia, adquirido en Ca2i.





*La zona de descanso transmite serenidad gracias a la madera y los tejidos naturales*

**DORMITORIO PRINCIPAL**

Las mesitas Bali de Decowood acompañan la cama vestida con ropa de lino de Zara Home y textiles decorativos de Materia. Las lámparas de sobremesa Ro de Made by Hand aportan iluminación puntual, mientras la alfombra Libeco de Portobello suaviza el ambiente. Los armarios y el mobiliario a medida han sido diseñados por Glòria Duran Arquitecto y realizados por Berbio Fusters, con iluminación integrada adquirida en Ca2I.

En esta planta también se dispone un dormitorio con acceso a un pequeño patio, una estancia pensada para ofrecer flexibilidad de uso como habitación de invitados o espacio para personas mayores. Junto a él se sitúan un baño de cortesía y la zona de instalaciones y lavandería, discretamente integrada tras grandes puertas correderas que mantienen la continuidad estética del espacio.

La escalera que conduce a la planta superior se convierte en uno de los elementos protagonistas del interior. Su estructura ligera combina hierro, madera y vidrio, aportando una presencia contemporánea sin romper la armonía del conjunto. Durante el ascenso, los altos techos inclinados con vigas de madera y la entrada de luz natural

a través de una claraboya anuncian la atmósfera acogedora de la planta superior.

En esta segunda planta se organiza la zona de noche. Un amplio distribuidor da acceso a tres dormitorios: una suite principal con baño y zona de vestidor, y dos habitaciones dobles que comparten otro baño completo. El porche se concibe como una verdadera extensión de la casa. Bajo su cubierta se sitúan una zona de comedor exterior y un espacio de estar que invitan a disfrutar del clima del Empordà durante buena parte del año. Frente a él se extiende el jardín con la piscina, configurando un ambiente tranquilo que completa el carácter doméstico y relajado de la vivienda. ■