

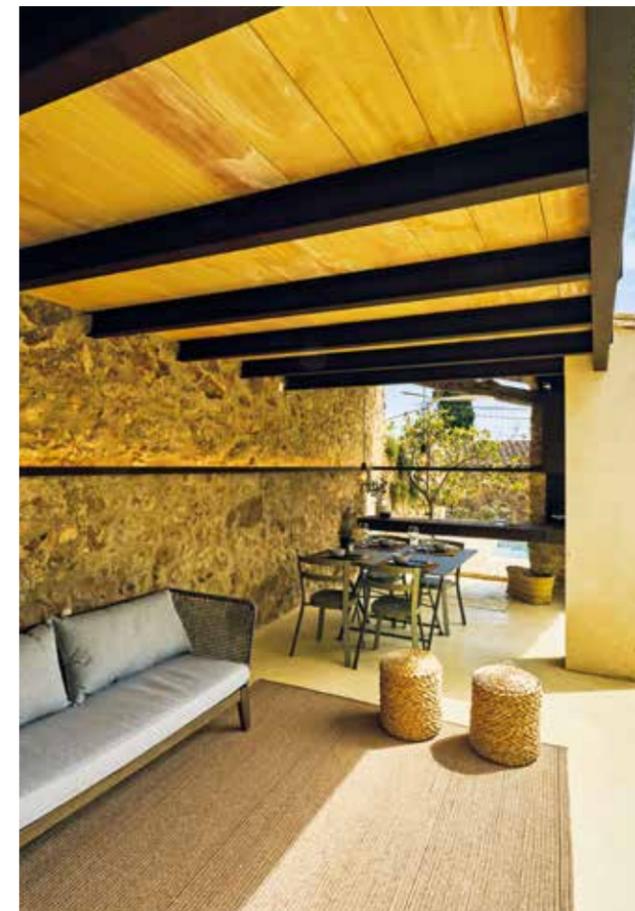
Con una estructura prerrománica

Esta singular propiedad está situada en el centro histórico de la localidad de Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà, Girona, frente a la Iglesia de Santa Cristina, con estructura básica prerrománica del siglo X. Glòria Duran proyecta la renovación de esta vieja casona siguiendo criterios de sostenibilidad.



HORMIGÓN Y TOBA

Pavimento continuo, hormigón in situ modelo Pavitron-N Espolvoreo de Pavindus, terraza de toba Iluminación indirecta, espejos, etc, todos con lineales de led, de Lumen´s. La barbacoa está hecha a medida, en chapa corten, según diseño de la arquitecta Glòria Duran, por Ferros Forjats Genís.



La vivienda está configurada por dos crujiás

La vivienda está configurada por dos crujiás. En planta baja se distribuye la zona de día, en una de las crujiás, el salón comedor, abierto al jardín y comunicado con el porche y en la otra, la cocina, también relacionada directamente con el jardín, un baño de cortesía, al cual se accede desde un distribuidor que contiene la zona de lavadero y al fondo la sala de instalaciones y un espacio de almacenamiento. Al fondo de la sala y adosada a la medianera, se sitúa la escalera de acceso a la planta primera.

La escalera desemboca en una sala con chimenea abierta a la terraza y al jardín a través de la cual se accede a la habitación principal con baño y vestidor incorporados.

Se accede a la planta segunda con techo abuhardillado de vigas de madera mediante una escalera original de madera restaurada que enlaza con una pasarela sobre el doble espacio del salón de la planta inferior. Las lámparas Pluja de vidrio soplado y un gran reloj suspendido decoran este espacio. La pasarela desemboca en una sala de juegos que a la vez da acceso a dos habitaciones y un baño que completan el programa de la vivienda

Por la puerta de acceso peatonal se accede directamente al jardín



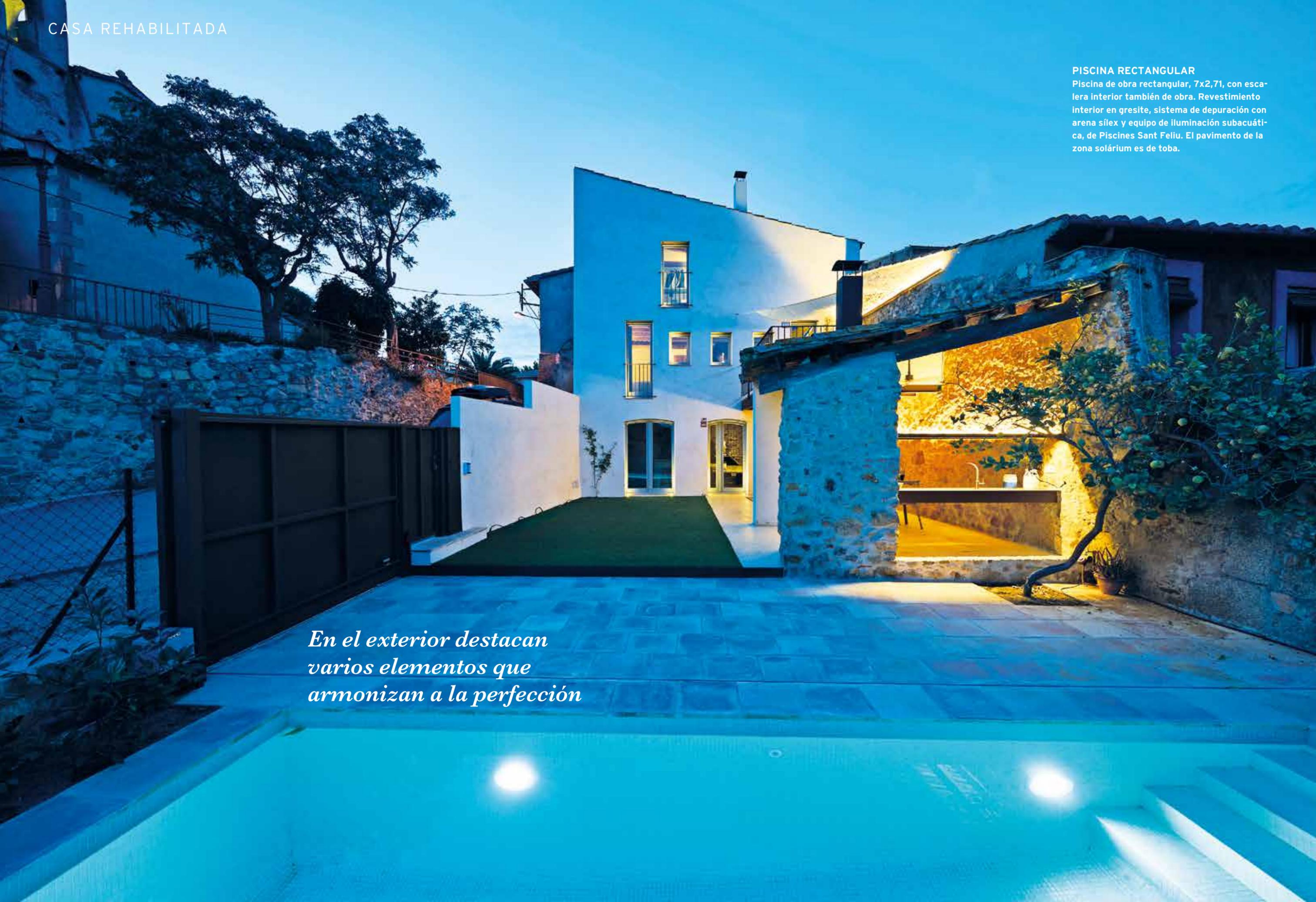
EL PORCHE
En la zona de estar, el sofá es el modelo Phoenix en cuerda gris, la butaca es el modelo Roxas, también con tapicería y cuerda gris, todo de Crisal Decoración. En la zona de comedor, la mesa y las sillas, plegables, son el modelo Cargo de Fermob. La alfombra es el modelo Caribe de Papiol, todo adquirido en Grao. Ventilador Just Fun de Faro Barcelona. Los pufs de esparto son de Jordi Batllé.



PISCINA RECTANGULAR

Piscina de obra rectangular, 7x2,71, con escalera interior también de obra. Revestimiento interior en gresite, sistema de depuración con arena sílex y equipo de iluminación subacuática, de Piscines Sant Feliu. El pavimento de la zona solárium es de toba.

*En el exterior destacan
varios elementos que
armonizan a la perfección*



COCINA Y JARDÍN

Mobiliario de cocina laminado blanco Egger de carpintería de Berbio Fusters, diseño Glòria Duran Torrellas, los taburetes son el modelo Coma 4L de Enea, adquiridos en Graó. Las lámparas en suspensión sobre la zona de la barra son el modelo Flower Pot de &Tradition. Encimera, horno y microondas de Bosch, combi Gorenje Kitchen, lavavajillas integrable de Smeg y extractor de Elica. La Encimera es de Krypton, modelo K-LIFE 1100 Blanco.



La cocina se relaciona directamente con el jardín

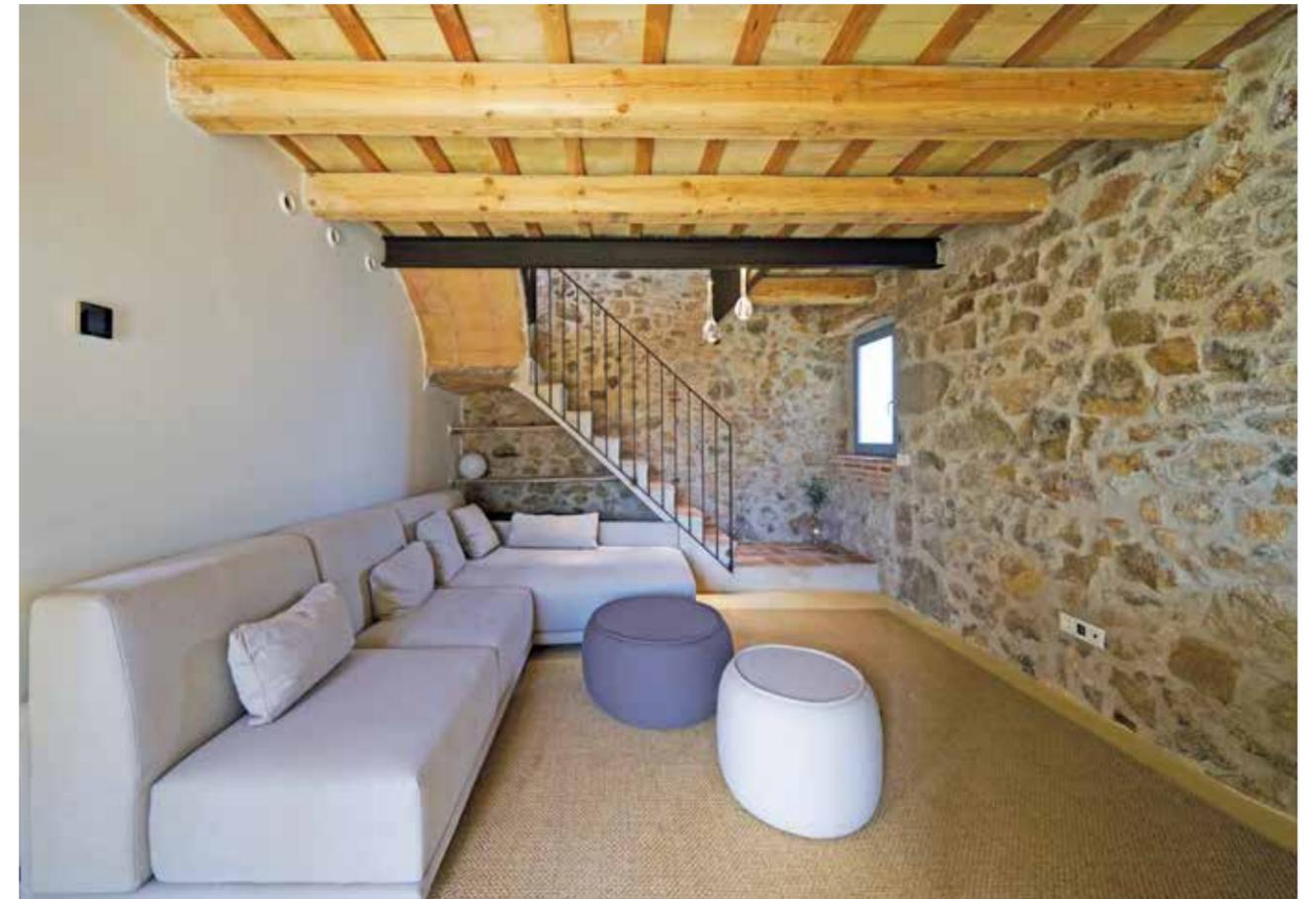




AMBIENTES NATURALES

El sofá es el modelo Happen de Sancal con chaise longue, los pufs son los Conga de Softline, la alfombra es Papiol y todo ha sido adquirido en Graó. El reloj de pared es el modelo Delmori de Nomon. En la zona de comedor, la mesa es el modelo Classica Midi de MB y las sillas son el modelo Rattan Alice de Crisal. El pavimento continuo es el modelo Pavitron ND Decorativo de Pavindus.

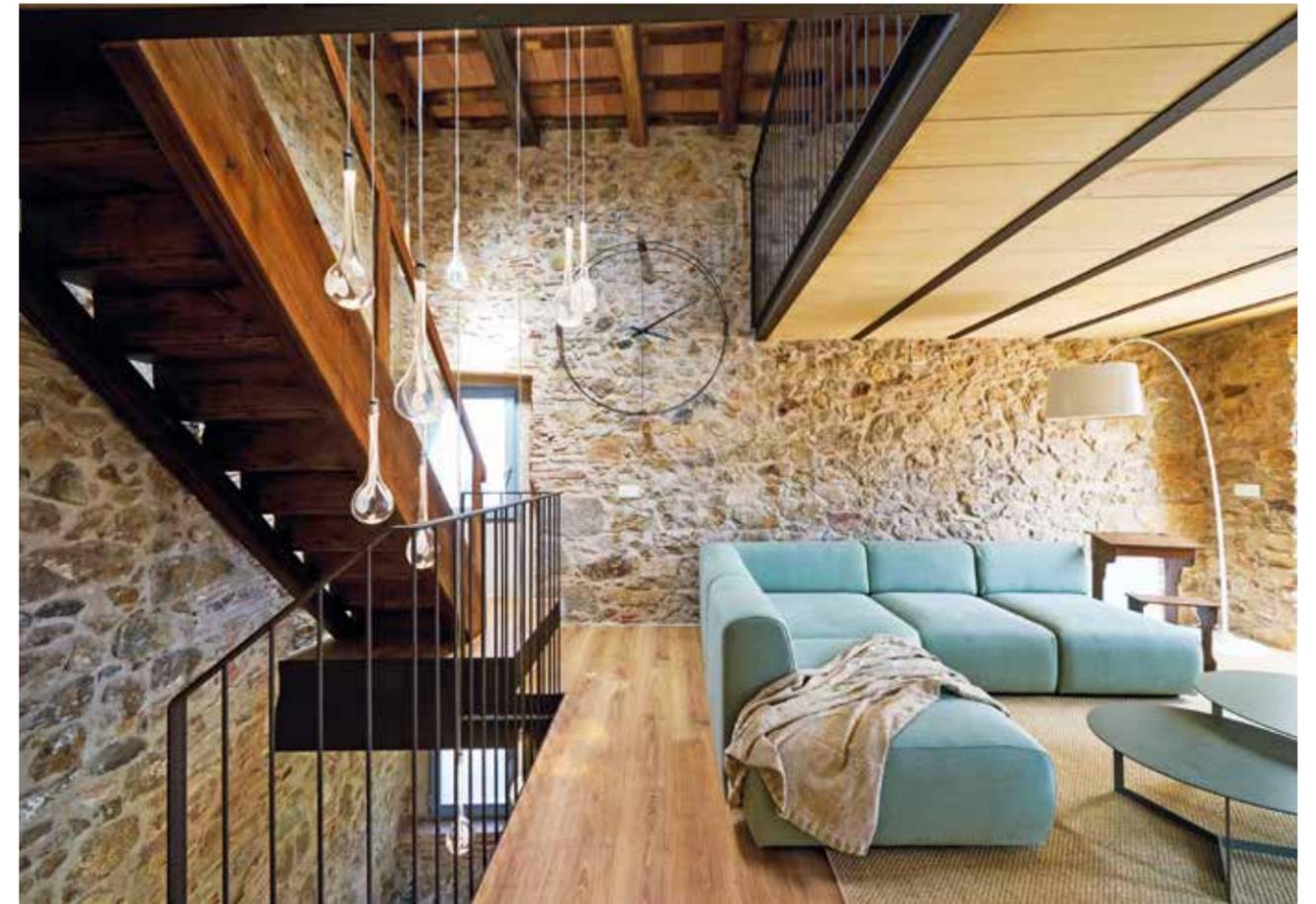
Los elementos arquitectónicos delimitan los ambientes de forma natural





VIGAS DE MADERA

El sofá rinconero es el modelo Duo de Sancal, las mesitas de centro son el modelo Kabi de Treku, la alfombra de sisal es de Papiol y todo ha sido adquirido en Graó. La estufa de leña es el modelo Osaka de Ecodesign.



Los techos son de vigas de madera y entrevigado cerámico

*Por la escalera
totalmente restaurada se
accede a la zona de noche*



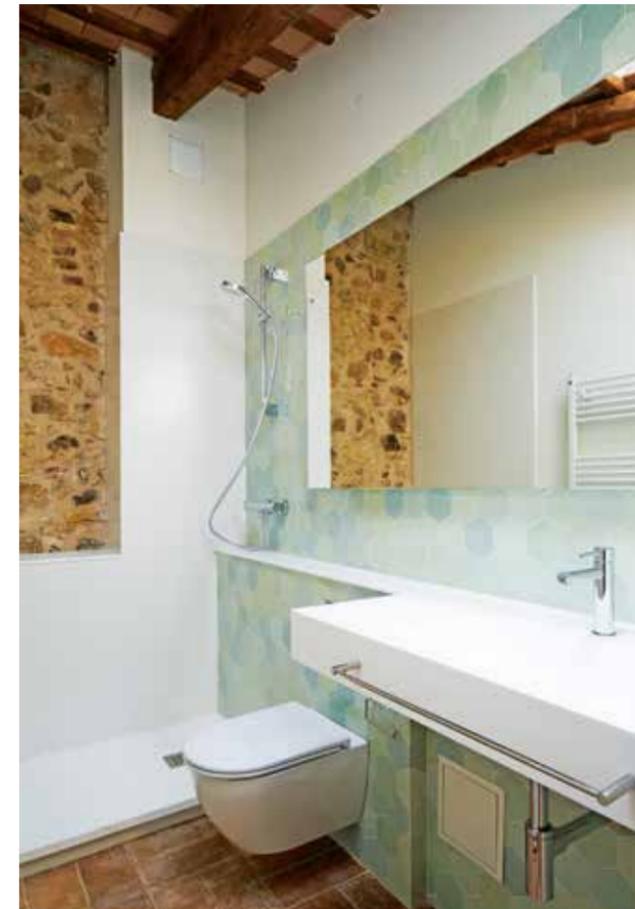
Por la escalera situada junto la zona del salón, totalmente restaurada potenciando su encanto original, accedemos a la zona de noche, en las plantas primera y segunda. Pufs modelo Puf Sail y alfombra Alexandra Colours de GAN, adquiridos en Graó. Los textiles son de Calma House.

SUITE PRINCIPAL

En la suite principal, mesitas de noche son Kabi de Treku, adquiridas en Graó, vestidor y armarios realizados a medida, diseño de Glòria Duran Arquitecta, y realizado por Berbio Fusters. Los textiles son de Calma House.



El baño y el vestidor están integrados en la suite principal



Accedemos a la vivienda por la calle Maragall, directamente al jardín, por la puerta de acceso peatonal, de acero corten. El buzón, del mismo material, está integrado. El pavimento de la zona de acceso es de toba, a la derecha la piscina, a la izquierda la zona de césped y el porche con barbacoa.

Accedemos a la zona de día. Los elementos arquitectónicos del espacio delimitan de forma natural los diferentes ambientes. El salón comedor y la cocina abierta, ambos conectados mediante amplias cristaleras con el porche, el jardín y la piscina. La zona de día se completa con un aseo de cortesía con la zona de lavadero y cuarto de instalaciones y almacenamiento. El pavimento de toda la planta baja es de cemento continuo. Los techos son de vigas de madera y entrevigado cerámico.

Por la escalera situada junto la zona del salón, totalmente restaurada potenciando su encanto original, accedemos a la



BAÑO ACTUAL

En el baño de la suite, baldosas Zellige Hexa Mint de Wowdesign, inodoro suspendido blanco Sfera New Flush de Villeroy & Boch, plato de ducha Essencial en pizarra blanco de Nuovvo, set de ducha Showerpipe con termostato de Hansgrohe, grifería monomando modelo Link de Rovira, mampara de Lasser, radiador toallero de Scirrocco, todo adquirido en Tono- Bagno. La encimera con integración de pica termoformada en krypton lux 1100 blanco de Monthersan.

La vivienda está proyectada siguiendo criterios de sostenibilidad

zona de noche, en las plantas primera y segunda. En la planta primera encontramos una gran sala diáfana para múltiples usos, con chimenea y salida a una amplia terraza donde disfrutar las hermosas vistas y la amplia habitación principal, tipo suite, con baño y vestidor integrados. El pavimento es de parqué laminado. En la planta segunda, dos habitaciones dobles con armarios a medida, que comparten un baño completo. Encontramos también en esta planta una sala diáfana abuhardillada, con techos de vigas de madera y baldosas, típicos de las construcciones tradicionales de la zona. Los pavimentos de esta planta son de toba original restaurada y parqué. Una gran claraboya dota de abundante luz natural este espacio.

En el exterior, destacan varios elementos que armonizan a la perfección, el verde del césped, al fondo, el azul del agua de la

piscina, elementos de piedra y madera en el porche y el paisaje natural. La piscina dispone de una cómoda escalera de obra. El porche dispone de barbacoa.

La vivienda está proyectada siguiendo criterios de sostenibilidad como son las cubiertas y suelos aislados térmicamente, las ventanas y balconeras con rotura de puente térmico y doble acristalamiento bajo emisivo, sistema de aerotermia para climatización y agua caliente e iluminación con tecnología led. Su certificado energético es A.

Tan importante en esta época que nos ha tocado vivir, ofrece fibra óptica de 1Gb para poder teletrabajar cómodamente. Esta casa es un ejemplo de cómo reunir en una casa de nueva construcción de diseño actual el encanto de una casa de pueblo, todas las comodidades actuales y un interiorismo contemporáneo. ■