

# UNIÓN PERFECTA

La arquitecta Glòria Duran rehabilitó esta casa de 1800 hasta dejar una estructura con los elementos rurales originales, y después la decoró con muebles modernos.

**REALIZACIÓN:** OLGA GIL-VERNET. **TEXTOS:** MARTA SANZ. **FOTOS:** JOSÉ LUIS HAUSMANN. **PLANOS:** H & A R S T *infografía*



**MÁS DE DOS SIGLOS DE HISTORIA**  
Lo que antiguamente era un cobertizo donde se guardaban animales, ahora es el porche de la casa, que fue edificada en el año 1800. "El techo se construyó siguiendo la forma y

pendiente del original, pero con una nueva estructura metálica y encofrado tradicional de caños. El suelo es de toba catalana", nos explica Glòria Duran Torrellas, arquitecta e interiorista responsable de su rehabilitación.



**UN OASIS DE PAZ**  
¡Cómo no abrir la casa al paisaje que la rodea! "El muro original, al tener una altura considerable, impedía las vistas desde el interior", explica Glòria, quien decidió abrir unos arcos que permitiesen disfrutar de la belleza del entorno. Además, cada uno de ellos cuenta con iluminación led empotrada. "Por la noche, cuando se encienden, dan un aspecto mágico al espacio".



## PARAÍSO RURAL

La arquitecta lo tiene claro: "El agua es un elemento imprescindible para transmitir esa sensación de paz y serenidad que intento conseguir en todos los espacios que diseño". El patio de la casa se transformó en un espacio de vida, pero también de relax, con una piscina, césped, muebles de fibra y un sillón colgante que completa la zona de asientos sin tapar las vistas al jardín.

**Columpio y sillones**, de Maisons du Monde. **Mesitas Gládom**, de Ikea. **Alfombras** redondas, de fibra natural, de venta en Taimo. **Cojines**, de Sira Barcelona. Las plantas son de Viviers T Garden Moner.

mipieza  
ESTRELLAbusca más propuestas  
al final de este reportaje





#### ¿QUÉ MATERIALES!

Los techos de vigas de madera vista y entreligado de cañas, la pared de piedra y el suelo de madera son los elementos más característicos del interior de esta singular vivienda.

**Sofá** rinconero, de Casual Solutions. **Alfombra** gris, de Papiol. **Mesa** de centro, de Viccar. Todo, adquirido en Graó. **Pufs**, de Calma House.

# E

n pleno Bajo Ampurdán se encuentra esta hermosa construcción que data de 1800. Abandonada durante años, la arquitecta Glòria Duran Torrellas y la promotora Cases Singulares de l'Empordà, le han devuelto todo su esplendor: "Esta casa me enamoró desde el primer momento", nos cuenta Glòria. "La veía desde la carretera cada vez que iba a visitar una obra que estaba haciendo en el mismo pueblo, y pensaba: tengo que rehabilitarla". Y así ha sido. □□□



vivir micasa

**EJEMPLO DE EQUILIBRIO**  
¿Diseños contemporáneos para una casa rural? ¡Sí! Además de aligerar el peso visual de la arquitectura rústica, contrastan con los elementos originales sin llegar a restarles protagonismo.

**Lámpara** de techo, de Moooi, en Graó. **Alfombras** de fibra, de Calma House y Taimo. **Complementos**, de Muy Mucho. Los **cojines** son de Sira, Filocolore y Calma House. **Plantas**, de Vivers i Garden Moner.





#### NADA DE TABIQUES

La cocina, en la planta baja, se concibió como un espacio abierto. "En las viviendas de pueblo tradicionales era el corazón de la casa y, actualmente, sigue siéndolo. Para mí es una zona de trabajo, pero sobre todo un punto de reunión familiar y social", apunta Glòria.

**Muebles laminados**, de Berbio Fusters. **Lámparas de techo**, de Gubi, en Graó. **Cesto**, de Talmo.



#### CON UNA PENINSULA

Que reúne el fregadero, el lavavajillas, espacio de almacenaje y una práctica barra de desayunos. Además, sirve para separar la cocina del comedor.

**Mesa azul añil**, de Ethnicraft; **sillas**, de PLM Design y **taburetes**, de Filina. **Todo**, en Graó. **Las alfombras de fibra** y el **camino de mesa** son de Calma House. **Menaje**, de Talmo. **Complementos**, de Muy Mucho.



### EN BUSCA DE LA LUZ

En el siglo XIX no importaba que las ventanas fueran pequeñas y las habitaciones oscuras, ya que los muros, cuanto más cerrados fueran, mejor protección ofrecían frente al frío y el calor. Pero en el XXI, ¡queremos claridad! Se apostó por el blanco en muebles, techos y los frentes que no son de piedra para captar la luz natural.

Silla y flexo, de Ikea. Mochila, de Bazaar Barcelona. Cesto de fibra con base azul, de Calma House.

### Muros de piedra

■ Además de un atractivo aire rústico, una pared de mampostería aportará carácter y personalidad a cualquier estancia. En algunas construcciones, como masías y casas de campo antiguas, es posible recuperar la piedra original de los muros, mientras que en los interiores urbanos habrá que recurrir a piedras procedentes de locales de derribo o utilizar paneles premontados a la hora de revestir las paredes.

■ Para aligerar el peso visual de la piedra, lo ideal es combinar este material con elementos en color blanco —muebles, techo y carpintería— o bien, cubrir solo parte de la pared, a modo de zócalo, o un frente que se desee destacar, como la pared del sofá o del cabecero.

Diez meses fueron necesarios para reformar esta casa de pueblo y dotarla de todas las comodidades del siglo XXI. "Había que recuperar y reforzar estructuras y fachadas; devolver la vida a sus muros de piedra, a sus techos de vigas de madera, a los suelos de toba catalana; dotar de luz natural y calidez a interiores oscuros y sombríos; diseñar nuevos espacios exteriores en lo que antes eran tristes cobertizos...", explica la arquitecta. Sin duda, un cuidadoso trabajo que, tal y como ella misma reconoce, pasaba por escuchar al edificio: "Cuando empiezo proyectos de rehabilitación de este tipo, lo primero que hago es pasearme por la casa y dejar que me hable. Son construcciones repletas de historia, de elementos arquitectónicos y detalles muy especiales, que nos encargamos de potenciar para mantener la esencia de una casa de pueblo. El objetivo es conseguir que el espacio emocione nada más verlo". Y, como es lógico, también pedía una nueva distribución, más funcional. La vivienda, además de un jardín con piscina, tiene dos plantas. En la baja se desarrolla la vida social, y en la primera se encuentran los dormitorios. □□□

### UNA BUHARDILLA PARA SONAR

En la habitación juvenil, la arquitecta utilizó todo el ancho de la pared para instalar un cabecero de obra que acoja las dos camas. Su estética depurada y superficie lisa ofrece un bonito contraste con la piedra de los muros.

Cabecero realizado por Berbio Fusters. Apliques, de Ikea. Mesilla, de Bontempi. Colchas, *plaid*s y cuadrantes, de Calma House. Cojines, de Filocalore, Taimó y Sira.







### DESCANSAR EN UNA SUITE

El dormitorio principal, de planta alargada, se distribuye en varios ambientes. La zona de vestidor, diseñada por la arquitecta, se hizo a medida en madera lacada en blanco.

**Banco**, de la firma Ethnicraft, y **alfombra**, de Gan; ambos, en Graó. **Complementos**, de Muy Mucho.

Además, la vivienda fue proyectada con criterios de sostenibilidad: cubiertas y suelos aislados térmicamente, ventanas y balconeras nuevas con rotura de puente térmico y doble acristalamiento bajo emisivo, placas solares para calentar el agua e iluminación led en toda de la casa. Cuando llegó la hora de decorar, Glòria recurrió a una de sus señas de identidad como interiorista. "Estas casas, con el encanto y singularidad que le dan sus elementos originales, son el marco perfecto para un interiorismo contemporáneo", afirma. Y es que, además de una experta en rehabilitar casas antiguas, sabe cómo diseñar interiores en los que lo rústico y lo moderno conviven en armonía. ■■



VISITA NUESTRA PAGINA WEB  
para ver muchas más casas e ideas decorativas  
entra en [www.micasa.com](http://www.micasa.com)



### EL BAÑO, AL FONDO

Para separarlo del resto del dormitorio, se levantó un tabique que no llega al techo, con una puerta corredera.

"De color blanco y con un diseño tan depurado como el del resto de la carpintería, conseguí que quedara bien integrada en la decoración".

**Cuadranes** de ratón, de Calma House. **Funda nórdica**, **plaid** y **cojines**, de Filocolore. Las **plantas** son de Vivers i Garden Moner.







#### ENERGÍA CREATIVA

"Las lámparas de vidrio soplado las diseñé para una de las primeras casas que rehabilité y ahora me hace gracia colocarlas en otros proyectos", confiesa Gloria, que en este caso las instaló en el baño. También desdobló el mueble del lavabo en dos alturas para adaptarlo al espacio disponible.

De Tono-Bagno: encimera, lavabos y mueble, de Duravit: bañera de hidromasaje, de Hidrobox, y griferías, de Rovira. Lámparas de vidrio, realizadas por Com.Led. Cestos de fibra, de Muy Mecho.

## LA PIEZA ESTRELLA



la inspiración  
y nuestras  
5 propuestas

### UN COLUMPIO EN EL JARDÍN

Estos asientos colgantes son, sin duda, una de las piezas más deseadas a la hora de montar un rincón de relax en porches y jardines. Aquí tienes 5 modelos, perfectos también para dentro de casa.



¡Me lo pido! Niños y mayores no verán el momento de bajarse de un columpio como este, con forma de huevo. Es un modelo de la firma HK Living y está realizado en ratán natural. Mide 180 cm de diámetro y 83 cm de altura (595 € aprox.).



Los columpios o balancines de resina o material plástico trenzado que imitan fibras naturales, son duraderos y se limpian fácilmente. El diseño ibis, de la firma Maisons du Monde, es de metal y resina de políster en acabado natural. Mide 194 x 66 x 112 cm (280 €).



El ratán, al ser un material natural, puede dañarse con el sol y la lluvia. Por eso, lo ideal es que este tipo de muebles queden protegidos debajo de un porche o techado. Balancín Canaima (199 €), en El Corte Inglés.



mejor  
PRECIO

Si lo colocas en una estructura metálica, en lugar de fijarlo en el techo, podrás llevarlo de un sitio a otro sin problema. ¡Disfruta de un confortable valéni! De La Redoute Interieurs: sillón Swing, de mimbre (224,25 €) y soporte (159,20 €).



¿Y si le haces un hueco en el salón? Además de convertirse en punto focal, un sillón colgante aportará cierto aire exótico a la decoración. Este es el modelo Lovina, de Maisons du Monde, de mimbre trenzado. Incluye un cojín de algodón crudo. Sus medidas: 83 x 75 x 129 cm (499 €).



# 6

## IDEAS EN DETALLE

para que las pongas en práctica en tu propia casa



**1** ✓ ¿Quién dijo que las alfombras tenían la entrada prohibida en la cocina? En espacios amplios son un recurso muy práctico para delimitar ambientes y, si son de fibras vegetales, también ganarás en confort y calidez.



**2** ✓ Sacar partido a poyetes y repisas con una cuidada decoración, especialmente si la ventana no tiene cortinas. Es el lugar ideal para colocar pequeñas plantitas y una valiosa superficie de apoyo en espacios como el rincón de trabajo.



**3** ✓ ¡Sumate a esta tendencia! Cada vez se opta más por integrar el fregadero en la encimera. Y es que, además de ofrecer una estética moderna y uniforme, la zona para escurrir la vajilla también se puede labrar. Lo habitual es que sean de cuarzo, porcelánicos o de acero.



El porche de la casa acoge una agradable y cómoda zona de estar orientada a la piscina.



**5** ✓ Una idea para baños pequeños: encarga el mueble con los toalleros integrados. Lo ideal es ubicarlos bien en los extremos o abiertos en el faldón frontal para que no sobresalgan cuando te acerques al lavabo.



**6** ✓ Recrea una decoración mediterránea con textiles en tonos azules y blancos, muebles de madera sin tratar, fibras naturales y motivos de inspiración marina: caracoles, crustáceos o peces.

**4** ✓ Lo que nos gusta estar al aire libre...

Da lo mismo si tienes un porche maravilloso como este o si tu terraza es algo más modesta. No lo dudes: organiza una zona de estar, donde tomarte una copa, celebrar una fiesta o charlar hasta entrada la madrugada.