

AMBIENTE RURAL

Volver a **VIVIR**

PROYECTO: GLÒRIA DURAN. PROMOTOR: CASES SINGULARS DE L'EMPORDÀ.

Esta magnífica vivienda unifamiliar de 1800, ubicada en una pequeña localidad ampurdanesa ha sido totalmente rehabilitada, equipada y amueblada. Esta casa es un ejemplo de cómo reunir de forma inteligente el encanto de una casa de pueblo tradicional con todas las comodidades actuales y un interiorismo contemporáneo.



*El espacio interior incluye porche
piscina y un pequeño jardín de entrada*



Unas escaleras de piedra blanca conducen al acceso principal de la casa. Al fondo del jardín de entrada, a través de la puerta principal, se accede a la planta baja. Un gran vestíbulo, típico de las casas de pueblo de esta zona, se ha aprovechado para recrear un gran

salón de bienvenida. Destacan sus paredes de piedra y sus techos de vigas de madera. Toda la planta baja está pavimentada con cemento continuo. En el jardín, butaca circular Spun de Magis en color negro, junto a un par de grandes cipreses, presiden este espacio.



En la zona de comedor exterior bajo las grandes vigas de la casa centenaria, un sillón de jardín de resina trenzada color topo de Maisons du Monde y mesa modelo Luxembourg

de Fermob. Junto a la piscina, sillón colgante de jardín modelo Ibis de Maisons du Monde, al otro lado, mesita Gladom de Ikea en color blanco y sillón modelo Vanuatu de Maisons du Monde.

Al cruzar la puerta de acceso de acero corten aparece un gran ciprés

La barbacoa está hecha a medida en chapa corten, según diseño de la arquitecta Glòria Duran, por Ferrós Forjats Genís. Seno de piedra sobre encimera modelo Saron de la marca The Bathco y el grifo monomando

de Frecan modelo Sempre, ambos adquiridos en Tono Bagno. En la zona de estar, sillón y bancos de jardín modelo Vanuatu de Maisons du Monde, mesita Gladom de Ikea en color blanco y alfombra Morum en gris oscuro de Ikea.

Al fondo del jardín, a través de la puerta principal, se accede a la planta baja





El sofá es el modelo Senso de Joquer, las mesas de centro son el modelo Bella Coffe Table de Hay en roble natural, la alfombra es de Papiol y la butaca es el modelo Twins Batyline de Expormim. Todo adquirido en Grao. Las lámparas suspendidas sobre el hueco de la escalera son el modelo Pluja by Glòria Duran de vidrio soplado, diseño de la arquitecta Glòria Duran, y realizadas por Com.Led.

Se han recuperado y restaurado una serie de elementos tradicionales



Un vestíbulo típico de esta zona se ha aprovechado para recrear un espacio de bienvenida



En el vestíbulo se encuentra también la escalera de acceso a la planta primera, y bajo la misma un aseo de cortesía. Al fondo, junto a la bodega, la sala de lavado e instalaciones. Una alfombra azul, una mesa de trabajo y una butaca de ratán componen este espacio de transición donde domina la piedra.



FOTOGRAFÍAS: MIQUEL COLL. TEXTOS: ADA MARQUÉS.



Una singular casa de 1800, olvidada durante muchos años, ha vuelto a la vida. La magnífica casa de piedra está situada en el pueblo de Bellcaire d' Empordà, Girona, en pleno casco antiguo de la localidad, frente a la iglesia pre-románica de Sant Joan de Bellcaire, del siglo XI, rodeada de un entorno natural incomparable y con vistas a la plana ampurdanesa.

Esta magnífica vivienda unifamiliar ha sido totalmente rehabilitada, equipada y amueblada. Dispone de un total de cuatrocientos metros cuadrados construidos, además de un jardín interior de 125 m² que incluye el porche y la piscina, y un jardín de entrada de 55 m². Se distribuye en planta baja en sala de entrada, sala de estar con chimenea y horno de leña, cocina-office, comedor, bodega, cuarto de instalaciones y baño de cortesía, y en planta primera, suite con baño y vestidor, dos dormitorios dobles, dos baños y un gran salón con despacho, en el exterior, jardín con porche y barbacoa. En planta semisótano, a nivel de calle, dispone de un garaje de 30 m².

Se accede al jardín delantero de la vivienda por la calle Nord, subiendo unas escaleras que atraviesan un pequeño montículo ajardinado. Al cruzar la puerta de acceso, de acero corten, se encuentra un gran ciprés que preside este jardín de entrada, donde destaca un pozo de agua que ha sido recuperado. También dispone de acceso directo al porche y al jardín interior con piscina.

*A la izquierda del vestíbulo,
se encuentra la luminosa cocina abierta*

Mobiliario de cocina laminado Blanco Egger W1000 ST9 de carpintería Berbio Fusters, con diseño de Glòria Duran. Los taburetes del office son el modelo Gastro mediano en ratán blanco de Pilma, adquiridos en Grao. Las lámparas en suspensión sobre la zona de encimera que hace de barra, son el modelo Ronde Pigeon de Gubi, en color gris. Placa de gas 75 cm de Balay, combi integrable, no frost, de Bosch,

grupo filtrante Bosch, horno multifunción de Bosch en inoxidable, lavavajillas integrable de Bosch y microondas integrable, con grill, de Bosch. Encimera realizada a medida en Krion Lux 1100 color blanco, con integración de un fregadero, con escurridor rebajado de Monthersan. El grifo monomando del fregadero es de Frecan modelo Sempre, adquirido en Tono Bagno.



En la zona de comedor, la mesa es el modelo Colors de Ethnicraft, en color gris azulado, y las sillas son el modelo Gastro en ratán blanco de PLM Design, la lámpara sobre la mesa de

comedor es el modelo Ronde Pigeon de Gubi, también en color gris. Todo adquirido en Grao. Pavimento continuo, hormigón in situ modelo Pavitron-N Decorativo de Pavindus

El encanto de una casa de pueblo tradicional con todas las comodidades actuales



El sofá rinconero es el modelo Corino de Casual Solutions, la alfombra es el modelo Mediterráneo, de Papiol, color Steel Grey, la mesa de centro, en roble mate, es el modelo Marten de Viccarbe, las dos butacas en roble natural, son un modelo de Eames, las lámparas suspendidas son el modelo Random Light de Moooi, en diferentes tamaños, sobre el parquet; lámparas de diferentes medidas

modelo Apollo, de polietileno, de Piffa. En la zona de lectura, la butaca y el puf son el modelo Havana de Softline y la alfombra es el modelo Silla Green de Papiol. La mesita auxiliar es el modelo Don't Leave Me Dlm XL lacada en negro, de Hay. En la zona de despacho, escritorio modelo Copenhague en roble de Softline y silla sin brazos modelo Varya de Inclass. La lámpara es el modelo Forså, de color azul, de Ikea. Todo adquirido en Grao.

La climatización de la planta baja se lleva a cabo mediante suelo radiante



NUEVA DISTRIBUCIÓN

01

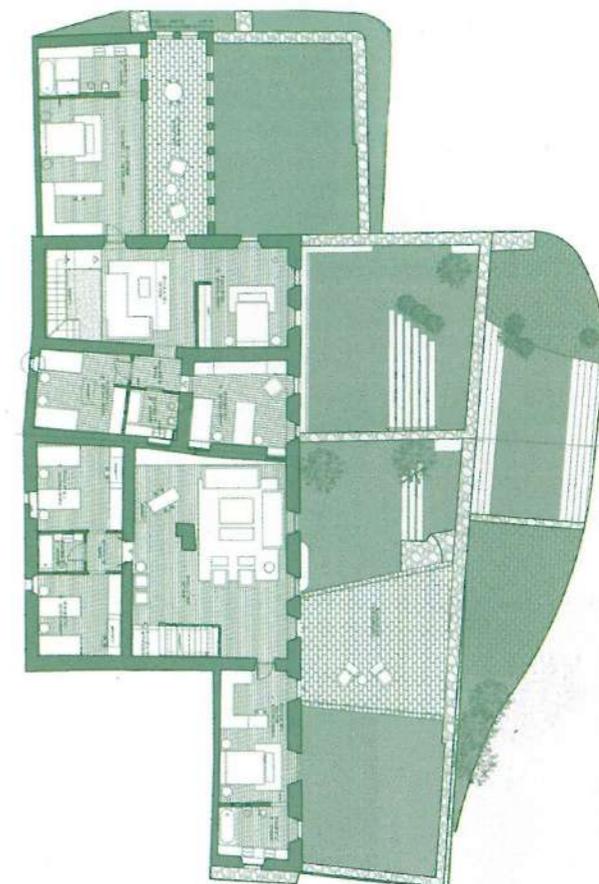
La casa, una vez reformada, se distribuye en planta baja en sala de entrada, sala de estar con chimenea y horno de leña, cocina-office, comedor, bodega, cuarto de instalaciones y baño de cortesía, y en planta primera, suite con baño y vestidor, dos dormitorios dobles, dos baños y un gran salón con despacho, en el exterior, jardín con porche y barbacoa. En planta semisótano, a nivel de calle, dispone de un garaje de 30 m².

02

El salón diáfano es un gran espacio multifuncional, que bien puede utilizarse como sala de juegos, de relación o despacho. Destaca su luminosidad, las paredes de piedra, el suelo de parqué y las vigas de madera con techo de cañizo. Al fondo de la gran sala, dos habitaciones dobles con armarios y zona de escritorio a medida, lacados en blanco, comparten un baño completo.

03

La planta primera acoge la zona de noche. Se accede a través de la escalera original de piedra con pasamanos de hierro retro iluminado con leds, que lleva al gran salón de 57 m². Los dormitorios, incluidos la suite, mantienen como pavimento la toba original recuperada.

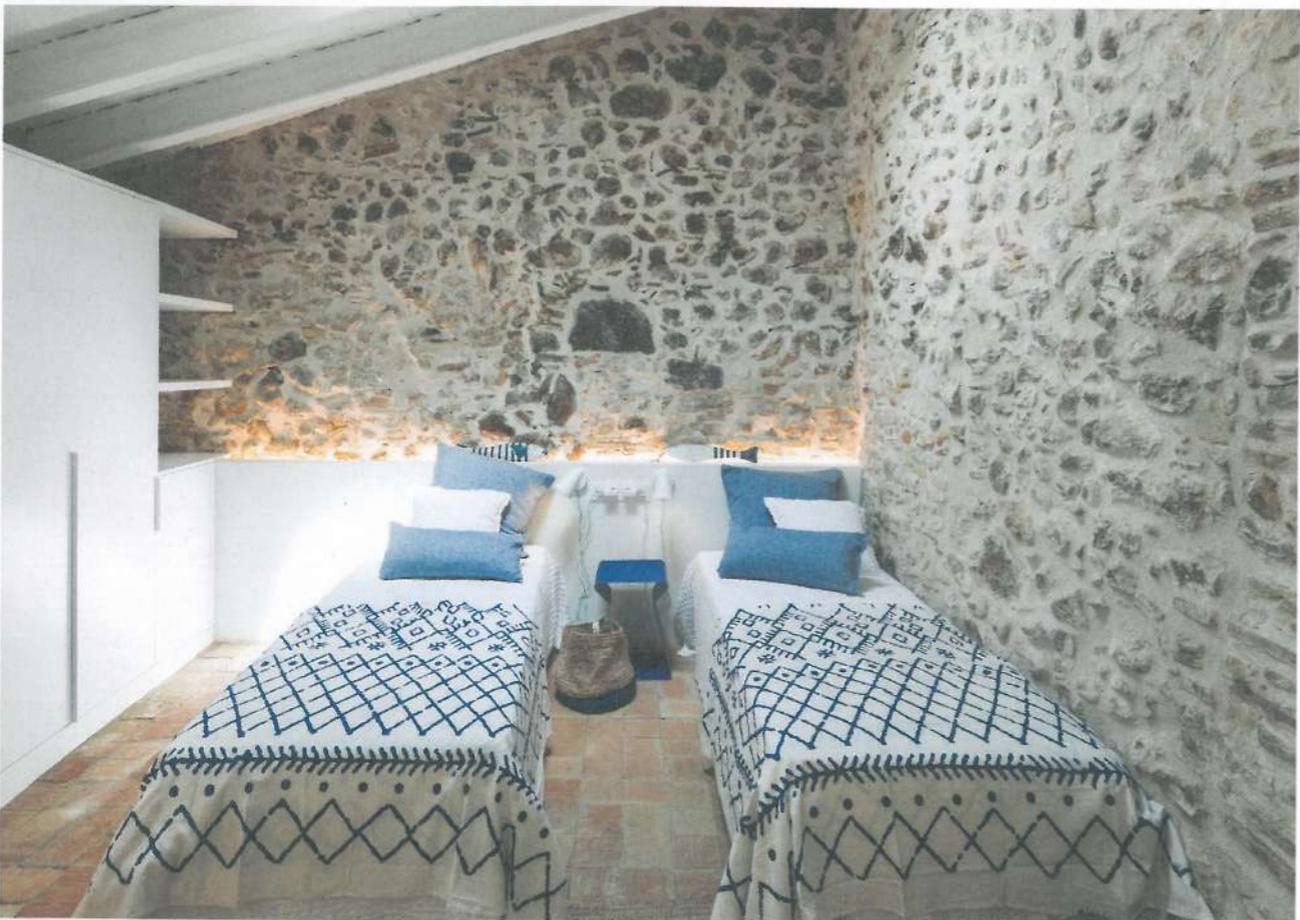


El salón diáfano es un gran espacio multifuncional que incluye despacho

En el escritorio, realizado a medida, silla Nordmyra de Ikea, y lámparas sobre escritorio modelo Forsä -azul- y Aröd -granate- también de Ikea. Las lámparas de pared sobre las camas son el

modelo Fubbla, en color blanco, de Ikea, mesitas de noche, en azul y amarillo, modelo Kito de Bontempi y cabecero, vestidor y escritorio a medida, diseño de Glòria Duran, y realizados por Berbio Fusters.





*La vivienda está proyectada
siguiendo criterios de sostenibilidad*

Encimera de madera Doussié, y estante, diseño de Glòria Duran, realizado por Berbio Fusters, baldosas Bacco 30 x 90 en pasta blanca esmaltada mate, lavabo sobre encimera modelo Olea, cuadrado, de

The Bathco. Sanitario suspendido blanco modelo Architectura de Villeroy & Boch, grifería monomando modelo Link R de Rovira, accesorios modelo Micra de Pom D'or. Todo adquirido en Tono Bagno.

La suite principal cuenta con un elegante vestidor



Las mesitas de noche son el modelo Monolit, en roble y blanco, de Ethnicraft, el banco de roble macizo es el modelo Straight también de Ethnicraft, la alfombra es el modelo Rodas de la colección Kilim de Gan, en color blanco. Todo adquirido en Grao. Las lámparas de sobremesa en las mesitas de noche son el modelo Sinnerlig de Ikea, los muebles del vestidor son todos a medida, diseño de Glòria Duran, y realizados por Berbio Fusters. En el baño, baldosas Bacco 30 x 90 en pasta blanca esmaltada mate. Sanitarios suspendidos modelo Arquitectura de Villeroy & Boch, bañera de hidromasaje modelo Cora de Hidrobox, todo adquirido en Tono Bagno, encimera, lavamanos y mueble de Duravit.



Al fondo del jardín de entrada, a través de la puerta principal, se accede a la planta baja. Un gran vestíbulo, típico de las casas de pueblo de esta zona, se ha aprovechado para recrear un gran salón de bienvenida. Destacan sus paredes de piedra y sus techos de vigas de madera. Toda la planta baja está pavimentada con cemento continuo. A la derecha, se encuentra una acogedora sala con chimenea y al fondo, subiendo dos escalones, la bodega. En ambos espacios se han recuperado y restaurado una serie de elementos tradicionales de las casas de esta zona y época, como son la misma chimenea hogar, el horno de leña o la tina, que aportan un encanto especial y único a la casa. A la izquierda del vestíbulo, se encuentra la luminosa cocina abierta, que dispone de una pequeña barra y está abierta al comedor. Ambos espacios están iluminados por amplios ventanales, con vistas y acceso al jardín, a la piscina, y al porche con barbacoa. La planta primera acoge la zona de noche. Se llega a través de la escalera original de piedra con pasamanos de hierro retro iluminado con leds, que lleva al gran salón de 57 m2. Este salón diáfano es un gran espacio multifuncional, que bien puede utilizarse como sala de juegos, despacho etc. Destaca su luminosidad, las paredes de piedra, el suelo de parqué y las vigas de madera con techo de cañizo. Desde esta sala se accede a la gran terraza sobre el porche, con suelo de toba, que ofrece vistas al jardín, a la piscina además de a la plana del Empordà. Junto a la gran sala, alineada también a la fachada de calle Nord, la suite principal con vestidor y zona de des-

pacho. Al fondo de la gran sala, dos habitaciones dobles con armarios y zona de escritorio a medida, lacados en blanco, comparten un baño completo. Los dormitorios, incluidos la suite, mantienen como pavimento la toba original recuperada. En el exterior, destacan varios elementos que armonizan a la perfección, el verde del césped, el azul del agua, la piedra de las paredes, y las vistas a través de las arcadas que se han abierto en los muros para admirar las panorámicas al Empordà. El amplio porche, de 45 m2, acoge la zona de comedor y salón junto a la barbacoa, que dispone de pica y una amplia superficie de trabajo. El pavimento es de toba y el techo de vigas de hierro y caña. Un gracioso balancín preside el porche, ideal para relajarse junto a la piscina. La piscina, de aguas turquesas, dispone de una cómoda escalera de obra. La vivienda está proyectada siguiendo criterios de sostenibilidad como son las cubiertas y suelos aislados térmicamente, las ventanas y balconeras nuevas con rotura de puente térmico y doble acristalamiento bajo emisivo, instalación de placas solares para la contribución de agua caliente, e iluminación con tecnología led. La climatización se lleva a cabo mediante suelo radiante en planta baja y radiadores de aluminio y splits en planta primera. Caldera mixta a gas, para calefacción y agua caliente sanitaria. Esta casa es un ejemplo de cómo reunir el encanto de una casa de pueblo tradicional con todas las comodidades actuales y un interiorismo contemporáneo. ✖