Nieves Suárez, Aurelio Sánchez, Raquel García y Dosarquitectes

Un proyecto de interiorismo exquisito ha devuelto a la vida a este apartamento del Ensanche barcelonés consiguiendo un entorno moderno para vivir sin renunciar al encanto de estos espacios aburguesados de techos altos y suelos hidráulicos. Arclinea Barcelona, Studio Di Cucine. Milanesado 6, Local 3. Barcelona. T. 932 524 044. www.arclineabcn.es. Dosarquitectes. Avda Can Baró 23, Barcelona. T. 932 846 887. www.dosarquitectes.com.

Glòria Duran

La interiorista demuestra en esta preciosa masía en el Empordà cómo reunir el encanto de una casa tradicional con todas las comodidades actuales y un interiorismo contemporáneo. Una finca de ensueño para disfrutar con la familia. Glòria Duran. Bertrán 87, Barcelona. T. 932 119 520. www.gloriaduranarquitecte.com. Cases Singulars de l'Empordà. www.casessingulars.cat.

Eduardo Gutiérrez y Jordi Fernández

Proponen un nuevo proceso de diseño y una estructura que combina el metal y un entramado ligero de madera que ha permitido levantar esta vivienda en un tiempo récord para convertirla en un hogar que reclama la vida de cara al verde del jardín posterior. On-A. Doctor Rizal 8, local 1, Barcelona. T. 932 184 306. www.on-a.es.

Alba Castelo

La pareja integrada por la arquitecta Alba Castelo y el futbolista profesional Gonzalo García decidió afrontar una intervención integral en este piso de Santiago de Compostela. El objetivo, convertirlo en un hogar dotado de espacios amplios, diáfanos y luminosos, mucho más cómodo y agradable para disfrutar con su hija pequeña. Espazo Estudio. Rosa 36, Santiago de Compostela. espazoestudio@gmail.com.

Alberto Perazza

Hablamos con el responsable de la firma Magis, Alberto Perazza, hijo del fundador, con motivo de su visita a nuestro país por el 40 aniversario de Magis. Fundada en 1976 cerca de Venecia, por iniciativa de Eugenio Perazza, Magis es una empresa relevante en el mundo del diseño que cuenta con algunos clásicos en su catálogo. www.magisdesign.com.

Guillermo de Almeida, Mª Victoria Besonías

La austeridad formal que impone el uso del hormigón se adecua al paisaje circundante de esta casa ubicada en la cima de unos médanos en una zona de la Costa Esmeralda argentina. Una vivienda rigurosa y atractiva con espacios abiertos y mucha luz para disfrutar en familia. www.bakarquitectos.com.ar.

casaviva
REVISTA MENSUAL DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORANEOS
www.mcediciones.es/casaviva

Director Marcel Benedito
mbenedito@revistacasaviva.com

Redactora jefe Lidia Judici
lidia@revistacasaviva.com

Maquetación Lluís Guillén

Redaccción Joan Guinardó, Ada Marqués, Pablo Estela

Colaboradores Mar Requena, Ana León, Victoria Aroca, Susana Ocaña, Arantza Álvarez, Silvia Rademakers, Luis M. Ambrós

Fotógrafos Albert Font, Pere Peris, Stephan Zähring, Hausmann, Luis Hevia, Jordi Miralles, Paco Román, Mayte Piera.

Redacción
Avda Diagonal 357 1º
08037 Barcelona
Tel. 938 444 733

Publicidad
Directora comercial Neus Romero
Tel. 654 133 472 neusromero@revistacasaviva.com

Zona centro Ángel Herrador
Tel. 679 343 928 aherrador@mcediciones.com

Dirección Avda Diagonal 357 1º
08037 Barcelona
Tel. 932 541 250

Suscripciones
Tel. 911 879 820
suscripcionesmc@zendis.es

EDITA

Editora Susana Cadena
Gerente Jordi Fuertes

Administración Avda Diagonal 357 1º, 08037 Barcelona
Tel. 932 541 250

Oficina en Madrid
Orense, 12 Planta 1ª Oficina 10.
28020 Madrid.
Tel. 912 796 772

Distribuye Grupo Distribución Editorial Revistas, S.L.
c/ De la Agricultura, D-10. Parque Empresarial
11407 Jerez de la Frontera (Cádiz)
Tel. 902 548 999

Fotomecánica
MC Ediciones S.A.
Avda Diagonal 357 1
08037 Barcelona

Distribución en México
Ibermex, S.A. de C.V.
Importador en México
C.I.R.S.A., S.A. de C.V.
Distribución en Venezuela
Distribuidora Continental, S. A.
Distribución en Argentina
Brihet e Hijos.

Imprime GIESA
Tel. 934 150 799
Impreso en España (Printed in Spain)
Sobreprecio para Canarias: 0,15 €
Depósito Legal: B 27688-2012
02/17

Reservados todos los derechos, se prohibe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del titular del copyright. La redacción de Casa Viva no mantiene correspondencia ni se compromete a devolver los originales o fotografías no solicitados.

CONTROLADA POR O.J.D.

MASÍA REHABILITADA

Mirando al FUTURO

PROYECTO Y ARQUITECTURA: **GLÒRIA DURAN.** PROMOTOR: **CASES SINGULARS DE L'EMPORDÀ.**

Esta preciosa masía en el Empordà es un ejemplo de cómo reunir el encanto de una casa tradicional con todas las comodidades actuales y un interiorismo contemporáneo. Una finca de ensueño para disfrutar con la familia, con amigos, donde practicar el swing en los diez mil metros de césped o producir vino y aceite propios.

Ubicada en una parcela de 26.000 metros cuadrados de superficie, tiene un total de 729 construidos en planta baja y planta primera. Disfruta de seis mil metros de prado, diez mil de césped con sistema de riego por aspersión, una plantación con 140 olivos variedad manzanilla y arbequina, mil viñedos de la variedad cabernet sauvignon, mil cipreses Cupressus sempervirens, ocho cipreses Stricta de cinco metros, 19 pinos piñoneros, 14 tuya aurea nana, 14 adelfas mix, 42 adelfas, dos moreras, una acacia, y diferentes árboles frutales: perales, manzanos, cerezos, ciruelos, melocotoneros, albaricoqueros, higueras, nísperos, granates, acerolos, y dos membrillos, todos con sistema de riego por goteo.

EL PROYECTO BUSCA CONJUGAR EL ORIGEN RÚSTICO DE LA CONSTRUCCIÓN CON LA VIDA MODERNA

SE HAN RESPETADO
LAS GRANDES PAREDES
DE PIEDRA ORIGINAL
QUE DAN SOLIDEZ Y
PROTEGEN LA CASA

La barbacoa ubicada en el porche está hecha a medida en chapa corten, según diseño de la arquitecta Glòria Duran, producida por Ferros Forjats Genis. Seno de piedra marca Saron adquirido en Tonobagno. En la zona de relax, sofá modelo Meteor y butacas modelo Outline de Expormim. En la zona de comedor, mesa en roble natural, modelo Straight de Ethnicraft y sillas modelo Manila en blanco, de Pilma. Lámpara Cesta de Santa & Cole. Todo ha sido adquirido en Grao. El banco antiguo ha sido restaurado por Antic 1701.

En la zona de la entrada se ha dispuesto el sofá bancada modelo Common de Viccarbe frente a un espejo antiguo restaurado por Antic 170. Sobre el pavimento continuo, alfombra modelo Canadá Las lámparas suspendidas en la zona de escalera son el modelo Pluja by Glòria Duran, de vidrio soplado, y realizadas por Com.Led. Todo adquirido en Grao. Arcón antiguo restaurado por Antic 1701. Lámpara Cesta de Santa & Cole. Pavimento continuo, hormigón in situ modelo Pavitron Decorativo de Pavindus. La campana de la chimenea y el mueble, se han realizado a medida en hierro natural barnizado, diseño de la arquitecta Glòria Duran por Ferros Forjats Genis. Butacas y pufs Havana de Soft Line. Alfombra modelo Rodas, natural y ecológica, Kilim Collection de Gan en un precioso color blanco.

EN LA ZONA EXTERIOR, SE HALLA UN MAGNÍFICO OLIVO CENTENARIO FRENTE A LA ENTRADA PRINCIPAL

LA CASA SE UBICA EN UNA PARCELA DE VEINTISÉIS MIL METROS CUADRADOS DE SUPERFICIE

En el salón se aprecia una chimenea suspendida en acero al carbono modelo Bubble de la marca Antrax, adquirida en Neocerámica. El sofá es el modelo Code de Joquer, las mesas de centro son el modelo Moon de Ethnicraft, en roble y gris. La alfombra es el modelo Siracusa de Kilim Collection de Gan. La butaca es el modelo Eames Plywood, en roble, que produce Vitra. Las lámparas en suspensión son el modelo Flotation de Ingo Maurer. En el comedor, las lámparas Twiggy son de Foscarini y las sillas Piña de Magis. Los muebles proceden de Grao.

Fotografías: **Miquel Coll.** Textos: **Joan Guinardó.**

Esta preciosa Masía en Pals, Baix Empordà, Girona, data del año 1850, y se encuentra muy cerca de la playa. Se accede a la finca de Mas Moscat desde la misma carretera, a través de una imponente verja de hierro motorizada de acero corten que da paso a un camino con cipreses a ambos lados, bien Iluminado, que conduce a la entrada principal de la casa y también a su parte posterior, donde se halla una zona exterior para aparcamiento de coches y entrada directa a la zona de servicio y al cuarto de instalaciones. La distribución de la masía es la siguiente:

Accediendo por la puerta principal de la planta baja, se encuentra una gran sala de entrada con la escalera original de bóveda de acceso a la planta primera. Esta sala hace a la vez de distribuidor de la planta. Por un lado da a una gran suite con bóveda catalana que incluye una habitación, salón y baño; y por otro a una sala biblioteca con chimenea. Ambas están abiertas a la bodega, también con techos de bóveda catalana.

UNA GRAN SALA DE ENTRADA CON LA ESCALERA ORIGINAL DE BÓVEDA HACE DE DISTRIBUIDOR

Totalmente equipada y amueblada, la masía ofrece tres suites con baño, vestidor y salón. Cocina-office, despensa, bodega, porche con barbacoa y zona SPA. Jardín con piscina con dos zonas, una lúdica cuadrada de siete por siete metros y profundidad de un metro, y otra rectangular de cuatro por quince metros para nadar, toda desbordante. Garaje para dos coches y en la parte trasera de la casa hay una amplia zona exterior para varios coches. Sistema domótico con alarma. Calefacción y refrigeración mediante bomba de calor por aerotermia con recuperación de energía, y suelo radiante en planta baja para calor y frío. Radiadores de agua para calor y splits para refrigeración en planta primera.

LA SUITE PRINCIPAL TIENE TECHO INCLINADO DE VIGAS DE MADERA

La mesa de comedor es el modelo Pey, en color gris, de Mobles 114. Las sillas son el modelo Piña de Magis blanco natural. La alfombra es de sisal de la firma Papiol. En el comedor, lámparas de pie modelo Twiggy de Foscarini, color blanco. Todo el mobiliario ha sido suministrado por Grao. En la cocina se ha instalado mobiliario de la serie Urban Polar de Àmbit instalado por Cuina-1. Los taburetes del office son el modelo Lottus Wood de Enea en madera y polipropileno blanco. La mesa es el modelo Dry de Ondarreta. Las sillas son el modelo Eames en color blanco, que produce Vitra.

Las placas de cocción Smeg tienen cinco fuegos y base de cristal. Congelador, frigorífico y horno Smeg; campana isla de la marca Falmec, modelo Mira White en color blanco. Vinoteca Liebherr con puerta de cristal y dos zonas de temperatura. Encimera de cocina, isla y fregadero realizados en Krion Lux 1100 color blanco de Monthersan. El grifo del fregadero es un monomando de Hansgrohe adquirido en Tono Bagno. En la bodega se han colocado mesa y bancos, en roble blanco, modelo Squeeze de Ethnicraft. Armario antiguo restaurado por Antic 1701. Botellero suspendido de Studio Khamai.

LA SALA-DISTRIBUIDOR DA PASO A UNA HABITACIÓN DOBLE, A UN BAÑO, Y A OTRA SUITE

SE HA PREVISTO
LA ELIMINACIÓN
DE BARRERAS
ARQUITECTÓNICAS

En la suite principal, las mesitas de noche son el modelo Tripod, en teca, de Ethnicraft. Las lámparas de sobremesa dispuestas en las mesitas de noche, son el modelo Atoll. Las dos butacas son el modelo Dunas XL de la marca Inclass con base de varilla en blanco. Los dos reposapiés son el modelo Alya de Andreu World. El banco doble de teka de Ethnicraft. Las alfombras son el modelo Todo adquirido en Grao.

En esta planta se ha colocado en el suelo parqué de madera una lama Doussie de Berbio Fusters. Mesitas de noche modelo Monolit, en roble y blanco, de Ethnicraft. Lamparitas modelo Wattman en color blanco de Ethnicraft. Balancín modelo Eames en color blanco de Vitra. Alfombra de sisal de Papiol. Arcón antiguo restaurado por Antic 1701.

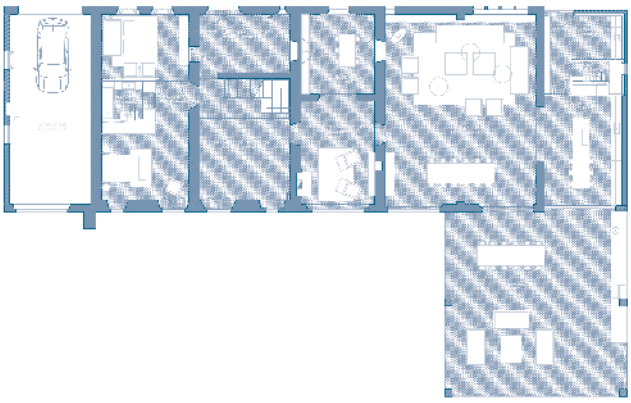
LA VIVIENDA ESTÁ PROYECTADA SIGUIENDO LOS CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD

COMPROMETIDA CON EL ENTORNO

01
Mas Moscat es un ejemplo de cómo reunir el encanto de una masía tradicional con todas las comodidades actuales y un interiorismo contemporáneo. Un trabajo cuidado por parte de los arquitectos que han conseguido equilibrar ambos mundos.

02
En la masía se ha previsto la eliminación de barreras arquitectónicas, creando un recorrido accesible: cocina, baño, suite y sala son practicables; y está proyectada siguiendo criterios de sostenibilidad.

03
Las cubiertas y los suelos están aislados térmicamente, las ventanas y balconeras con rotura de puente térmico y doble acristalamiento bajo emisivo. Toda la iluminación es de tecnología led lo que supone un gran ahorro de energía.



En esta habitación doble, las mesitas son el modelo Circoe de Softline. Lámparas Wattman en color blanco de Ethnicraft. Alfombra modelo Duna de Kilim Collection de Gan. El escritorio es el modelo Verso de Ethnicraft, en roble y blanco. La lámpara es el modelo Cone Lamp, también de Ethnicraft. La silla del escritorio es el modelo Scandinavia, en color blanco con patas de roble de de Pilma. En los baños se han colocado baldosas Bacco 30 x 90. Sanitarios suspendidos Targa Design de Villeroy&Boch. Plato de ducha Visual de Hidrobox, monomando de Hansgrohe y columna de ducha termostática telescópica de Nobili. Mampara de ducha de Lasser. Radiador toallero, en color blanco, Novo Blanco de Irsap, accesorios modelo Micra de Pom d'Or. Todo adquirido en Tono- Bagno. Sobre y lavamanos integrado en Krion Lux 1100 Blanco, hecho a medida, diseño de la arquitecta Glòria Duran, por Monthersan.

BAÑOS Y DORMITORIOS SIGUEN LOS CONCEPTOS ESTÉTICOS DEL PROYECTO

Seguidamente, se encuentra el salón principal de la casa a doble altura, con zona de salón con chimenea, y comedor abierto a la cocina-office. Detrás de la cocina, completan esta zona un aseo, y una zona de servicio con despensa y lavadero, con entrada independiente desde el exterior de la masía.

Desde la magnífica sala de estar, que sorprende por sus altísimos techos de vigas de madera, con una preciosa cercha central, y por las grandes cristaleras que inundan de luz la estancia, se accede al espacioso porche exterior, con zona de estar, comedor de verano y gran zona de barbacoa. Ante el porche, la piscina, con zona de solárium -de madera de ipe- desde donde disfrutar de la espectacular vista de toda la zona exterior de la casa y del Empordà. Completa la planta la habitación de instalaciones y el garaje, con espacio para dos vehículos.

Subiendo por la escalera interior, se accede a la planta primera donde un gran distribuidor con pavimento original de toba manual hace las veces de estudio y abre paso a la suite principal con techo inclinado de vigas de madera -con baño, vestidor y zona de estar abierta a través de una gran cristalera- con vistas sobre la sala de estar, y que permite disfrutar, a través de un vidrio en la parte superior de la pared de piedra de la sala, de las magníficas vistas al Empordá. En el otro lado esta sala-distribuidor da paso a una habitación doble, a un baño, y a otra suite con vestidor, baño y salón.

En la masía se ha previsto la eliminación de barreras arquitectónicas, creando un recorrido accesible. Cocina, baño, suite y sala son practicables.

La vivienda está proyectada siguiendo los criterios de sostenibilidad. Las cubiertas y los suelos aislados térmicamente, las ventanas y balconeras nuevas con rotura de puente térmico y doble acristalamiento bajo emisivo. Toda la iluminación es de tecnología led.

En la zona exterior, se halla un magnífico olivo centenario frente a la entrada principal. Además una balsa con capacidad para 450.000 litros con vegetación decorativa a su alrededor y junto a la balsa, un pozo restaurado de 11.387 litros. Se ha instalado un pastor eléctrico alrededor de todo el perímetro de la finca. El portal de entrada se ha personalizado con puertas correderas motorizadas, con acceso a vehículos y peatones. Vídeo portero automático. Junto a la puerta de entrada a la finca un elegante ciprés da la bienvenida. ✖