

NEW ANTIQUÉ

Los muros de piedra de este antiguo granero en el Ampurdán esconden una contemporánea vivienda de amplios y funcionales espacios. La arquitecta Glòria Duran Torrellas ha sabido mantener la esencia rural, revisándola en clave actual.

Texto: M^a Jesús Revilla. Fotos: Miquel Coll

PASADO A LA VISTA

En la primera planta de la casa se han ubicado las zonas comunes –sala de estar, cocina, terraza–, además del dormitorio, con cuarto de baño y vestidor. Las vigas de madera y las paredes de mampostería son las originales.





**RESPIRO
OUTDOOR**

La planta se organiza en torno a un patio que se ve desde todas las estancias. El pavimento es un solado de baldosas de toba artesanales y al fondo se ha situado una minipiscina sobre una tarima de madera con iluminación indirecta.



ESPACIOS EN CONEXIÓN La zona de estar se ha formado con el sofá en esquina *Code*, de Joquer, y una mesa, diseño de la arquitecta, situados sobre una composición con dos alfombras *Catania*, de Gan. A la dcha., la butaca *Coconut*, un clásico de George Nelson para Vitra. Para unificar los ambientes dentro de este planteamiento diáfano, todo el suelo se cubrió con tarima de doussié.



Una casa en el pueblo de Pals, en el Bajo Ampurdán gerundés, encierra tras sus viejos muros de piedra una vivienda proyectada con conceptos y estética muy actuales. La transformación es una obra de la arquitecta Glòria

Duran Torrellas llevada a cabo por la promotora Cases Singulares de l'Empordà, especializada en volver a la vida este tipo de construcciones. En la rehabilitación se quiso preservar la esencia del edificio, que data de 1900 y fue utilizado

durante años como granero y almacén. Así, se mantuvo su aspecto exterior, y en el interior se dejaron a la vista las paredes de piedra y la cubierta de viguería como recuerdo permanente de los orígenes rurales de la casa. ♦♦♦



COCINA ABIERTA
Un volumen en el que se ubican la placa y las columnas con los hornos y el frigorífico separa la cocina del salón, pero sin llegar al techo para dejar ver la continuidad de la cubierta. El mobiliario es de la serie *Urban Polar Gola*, de *Ambit*, con encimera de *Krion* diseñada por *Monthersan*. El grifo, de *Hansgrohe*, procede de *Tono Bagno*. Las lámparas de lágrima, *Pluja*, son idea de la arquitecta.

FICHA TÉCNICA

SITUACIÓN

Pals (Girona).

PROYECTO DE ARQUITECTURA

Glòria Duran Torrellas.

PROMOTORA

Cases Singulares de l'Empordà.

SUPERFICIE CONSTRUIDA

206 m².

ACTUACIÓN

Rehabilitación de un antiguo granero para su uso como vivienda. Consta de dos plantas: baja, con garaje y espacio polivalente, y superior, con patio interior, salón, cocina y dormitorio tipo suite.



ELEMENTOS ESCOGIDOS
 Los muros de piedra siguen la tradición rural de la zona. Están presentes desde el patio hasta el baño, donde se combinan con mosaico hidráulico y madera. Los sanitarios son de Villeroy & Boch.

Otro de los puntos fundamentales de la reforma fue la creación de un patio en la primera planta—la baja alberga el garaje— que dotara a la vivienda de una zona al aire libre. Para ello, se vació parte de la cubierta y se creó un perímetro acristalado que rodea el espacio y lo integra en el interior. Alrededor de este patio se articulan las estancias principales, conectadas formal y conceptualmente gracias a la homogeneidad en los materiales.

Además de lo que se ve, el proyecto añadió valor a la casa con la incorporación de sistemas de control domótico y criterios de sostenibilidad: cubiertas, pavimentos y cerramientos con aislamiento térmico, placas solares para el agua caliente... Una renovación por dentro y por fuera, sin olvidar el pasado. ◆



OPEN YOUR MIND Sin trabas visuales, la zona de noche queda totalmente conectada con el resto de las estancias. Cuenta con un área de vestidor y cuarto de baño propios, este último independizado con un tabique a media altura que se prolonga en una cristalera para dejar que la cubierta quede a la vista y dar sensación de continuidad.

