

CONTEMPORÁNEA TRADICIÓN

BÓVEDAS CATALANAS Y MUROS DE PIEDRA SON EL PUNTO DE PARTIDA DE ESTA CASA, QUE SE HA REHABILITADO RESPETANDO AL MÁXIMO LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL. UNA SUCESIÓN DE ESPACIOS INTERCOMUNICADOS ENTRE SÍ Y CON EL ENTORNO, EN DONDE PRIMAN LOS MATERIALES NATURALES.



2



3



4

1/Una chimenea a medida separa la sala de lectura del estar a doble altura. 2 y 3/El porche abre directamente a la piscina, que cae al jardín inferior. 4/Spa, con sobre suspendido de Krion y sauna e hidromasaje de Tono Bagno.

Construida en el año 1850 en el pueblo de Pals del Bajo Empordà, en Gerona, esta casa se ha rehabilitado respetando al máximo la construcción original de la época de bóvedas catalanas y muros de piedra, que la arquitecta Glòria Durán ha combinado con un estilo contemporáneo y una distribución funcional. 470 m² construidos y 226 m² de porche que, distribuidos en dos plantas, dan lugar a una sucesión de espacios intercomunicados y abiertos al entorno, en los que priman materiales naturales como la piedra, la madera, la cerámica, el vidrio y el hierro.

La planta baja, a la que se accede bajo una bóveda catalana original, alberga las estancias comunes de la casa. Nada más entrar y tras la zona de paso y la escalera que comunica con la planta alta, un núcleo formado por la habitación de servicio y/o plancha y el aseo conduce al espacio diáfano de la cocina –bajo una bóveda cerámica recuperada–, el comedor y la sala de estar a doble altura. Al fondo y separada por una chimenea diseñada especialmente para este espacio, con campana revestida en pladur y base hecha a medida en hierro natural barnizado, una zona de lectura proporciona un espacio más íntimo, con una escalera transparente de madera comunicando



5

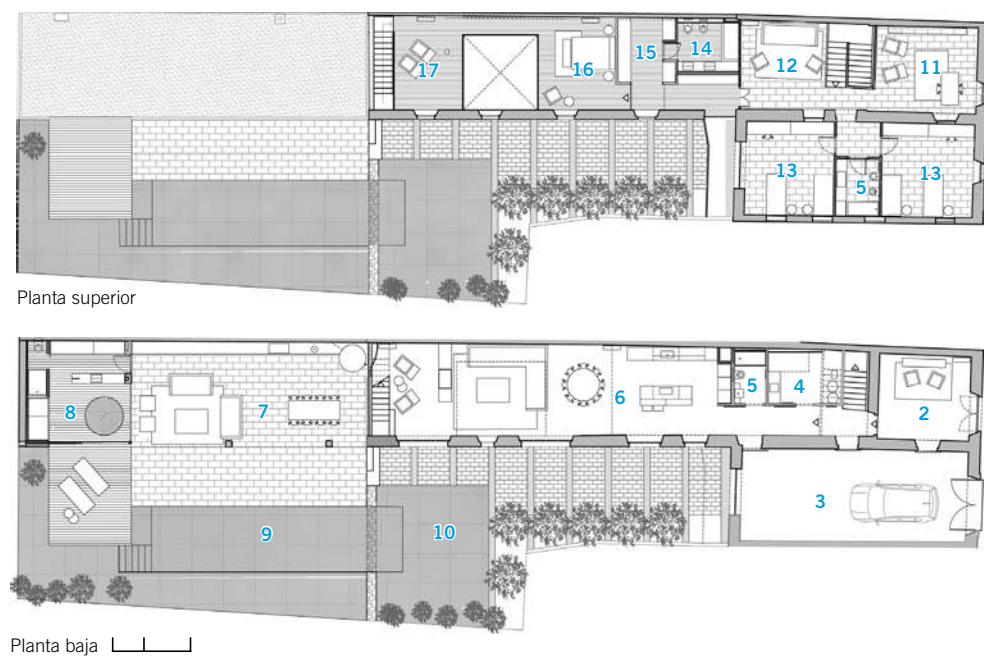


6

directamente con el estudio de la suite principal de la primera planta. Este nuevo volumen tiene acceso directo al porche exterior, que alberga una zona de estar, un comedor de verano, una barbacoa y un pozo antiguo de piedra que abastece de agua la instalación de riego automático del jardín y la piscina. Al otro lado, un espacio abierto al jardín a través de grandes vidrieras acoge un spa con bañera de hidromasaje, sauna, zona de lavamanos y baño; con revestimiento y pavimento de tarima ipe que se prolonga al exterior, diluyendo límites entre dentro y fuera.

Techos inclinados de vigas de madera originales caracterizan la planta primera, donde una sala de estar funciona como distribuidor de las habitaciones. Abierta al estar de la planta baja, la habitación principal cuenta con un amplio vestidor diseñado a medida, un baño completo con bañera de hidromasaje y mosaico hidráulico recuperado en el frontal de los dos lavamanos, y un estudio privado comunicado con la zona de habitación a través de una pasarela sobre el doble espacio. El resto de la planta la ocupan dos habitaciones dobles con balcón –una con vistas al jardín interior y la segunda a la calle–, un baño completo y una sala-estudio de grandes dimensiones que

5/Sala de estar, con sofá de Joquer, mesas de Ethnicraft y alfombra de Jordi Batlle. 6/Bajo una bóveda cerámica recuperada, la cocina se organiza en torno a una isla en Krion. Los taburetes son de Enea y la grifería, de Hansgrohe.



- 1 Acceso
- 2 Hall
- 3 Garaje
- 4 Sala plancha
- 5 Baño
- 6 Estar-comedor-cocina
- 7 Porche
- 8 Spa
- 9 Piscina
- 10 Jardín
- 11 Sala-estudio
- 12 Sala
- 13 Dormitorio
- 14 Baño principal
- 15 Vestidor
- 16 Dormitorio principal
- 17 Estudio



7/Con mesa y butacas de Andreu World, el estudio de la planta alta asoma a la doble altura del estar. 8/Vista del dormitorio, con butaca giratoria de Kartell. Debajo, el comedor, con mesa de Andreu World y sillas CH 24 de Hans J. Wegner.

puede transformarse en una habitación tipo suite si las necesidades lo requieren.

En el exterior, las zonas ajardinadas se organizan en dos niveles diferenciados: uno a la misma cota del espacio abierto de la cocina, el comedor y el salón, y con acceso directo desde él; y otro a un nivel superior que, coincidente con el porche exterior, alberga una piscina desbordante retroiluminada con escaleras de obra y banco integrados, que cae al jardín inferior través de una cascada artificial.

La accesibilidad es un aspecto fundamental en el diseño de esta vivienda, que prevé la posibilidad de incorporar un cuarto dormitorio en la planta baja, abierto al jardín en el extremo donde se sitúa el garaje. La casa se ha rehabilitado siguiendo criterios de sostenibilidad, con cubiertas y suelos aislados térmicamente, ventanas y balconeras con rotura de puente térmico y doble acristalamiento; además de placas solares para la contribución de agua caliente, tanto para la vivienda como para el spa. Toda la iluminación es de tecnología Led, con luces decorativas indirectas en las bóvedas interiores, la zona de bóveda exterior, la barbacoa, el pasamanos de la escalera interior, la zona de spa y los espejos. ■ DI