

CASA & CAMPO

Nº 250 / REVISTA MENSUAL ESPAÑA 3,50 € (CANARIAS Y AEROPUERTOS 3,65 €) / PORTUGAL CONT. 5 €

**Ambientes con
mucho encanto**

**Cómo
rehabilitar**

Pájaros, cuerdas,
casonas...

Las claves
del arquitecto

ESCALERAS
Cómo trazarlas
y ahorrar espacio

**MADERAS
NATURALES**
Más elegantes
y de tendencia

Casas ideales

En Extremadura, alegre y fresca + Nuevo rústico en
el Bajo Ampurdán + Asturias, tradición y modernidad



GLOBUS

FOTO: LUIS DELGADO



Natural

Es lógico pensar que las casas situadas junto a la Naturaleza, sean lo más naturales posible en lo que a decoración se refiere. Sin artificios, estridencias, contrastes acusados o estilos disonantes. Lo que piden estos refugios es que la belleza y tranquilidad del entorno trascienda hasta los interiores, haciendo un ejercicio de imitación, trasladando sus materias a la envolvente del hogar. Aunque para gustos, ya se sabe, no tiene por qué haber reglas escritas. Pero si hay tendencias y, hoy día, lo que se lleva es la naturalidad. En textiles, muebles, revestimientos, detalles y complementos. Atrás quedaron las cómodas y alacenas de tintes oscuros, hoy desembarcan las maderas sin tratar, recicladas o, como mucho, decapadas o blanqueadas. Quizás, la búsqueda de la luz, ese impulso por rodearse de ambientes luminosos, que nos llenen el ánimo de buenas sensaciones, es lo que nos lleva a elegir estas tendencias de tonos claros. Y todos los demás ingredientes que intervienen siguen también esta corriente. Paredes en tonos arena, blancos immaculados en la cocina, textiles que imitan la naturaleza... detalles que acompañan a arquitecturas reinventadas para dejar que la luz nos acompañe desde primera hora de la mañana hasta que el sol se oculta. Pero para no pecar de servilismo decorativo o dejarse llevar excesivamente por las tendencias, atrévete siempre a poner tu nota de color, algo a lo que seguro no podrás resistirte porque, simplemente, te gusta o va con tu carácter. Esos detalles son lo que realmente definen tu estilo de hogar.

Rosalía Fernández

ROSALÍA FERNÁNDEZ, DIRECTORA



CASA&CAMPO TU REVISTA COBRA VIDA

Se sale del papel. Ahora puedes descubrir videos, más imágenes, más información, contenido adicional... acercando tu smartphone o tu tableta a las fotos en las que aparezca este símbolo:



Descárgate un lector de códigos QR en la tienda de aplicaciones de tu tablet o smartphone y utilízalo para ampliar los contenidos de nuestra revista cada vez que te encuentres una foto como esta. ¡Hay montones de APPs gratuitas y escanearlos es sencillísimo!

...Y, ¡alehop! En unos segundos aparecerá más información sobre esa noticia.

EN EL BAIX EMPORDÀ

UNA CASA DE 1900

Situada en el recoleto y encantador pueblo de Pals, esta vieja casa de pueblo recupera vida y modernidad gracias a la sabia intervención de arquitecto y promotor. Un refugio ideal para descansar, a poco minutos minutos de la playa.

REALIZACIÓN: CASES SINGULARES/GLÒRIA DURAN.



En el patio se concentra una agradable zona de comedor exterior con bancos y encimera en F. de Corfen. La mesa, banco y sillas son de Grupo Resol, de Gigo. La piscina mide 6,10x1,70 y está revestida con mosaico blanco de Reviglass. La tarima exterior es de Ipe de Madartec.





En estas dos imágenes el espacio dedicado al salón y comedor con chimenea diseñada por la arquitecta y realizada por *Ferros Forjats Genís*. El pavimento elegido es un parqué modelo *Doussier* de una lama de *Madertec*. El sofá es de *Joqueer*, las mesas de centro de *Ethnicraft* y la alfombra de esparto de *Jordi Batlle*. El comedor es una mesa lacada en blanco, modelo *Reverse* de *Andreu World*. Las sillas son de fresno con cuerda natural, modelo *CH-24*. Todo el mobiliario se ha adquirido en *Grao*.





Arriba, vista general de la cocina hacia la escalera de subida a la primera planta y en su conexión al salón, por el hueco con escalón que se aprecia en el lateral, a la derecha. Una espectacular volta en toba manual es el marco que envuelve un programa de muebles Serie Class Blanc soft/vega de Ambit de Cuina-1. El pavimento es un hormigón continuo decorativo de Pavindus. Los electrodomésticos son de Bosch y la grifería de Hansgrohe. Al fondo, butaca Havana de Softline y lámparas Random, todo adquirido en Grao.





En la otra página, la escalera que une ambas plantas.

Sobre estas líneas, la suite principal con zona de despacho, vestidor y baño incluidos dentro. El módulo compuesto por la cama, el vestidor, la mesa de despacho... está todo hecho a medida según diseño de la arquitecta Glòria Duran, por *Berbio Fusters*. A los pies de la cama, un baúl antiguo de *Mercantíc*. El suelo es mosaico hidráulico recuperado. A la izquierda, el baño con sanitarios de *Villeroy&Boch*.



Arriba y a la derecha, otro de los dormitorios de la casa con originales cabeceros de esparto de Jordi Batlle, mesillas modelo *Don't Leave me* de la marca *Hey*, adquirido en Grao. El suelo es también de mosaico hidráulico recuperado. Las habitaciones de la primera planta dan a una amplia terraza con arcadas revestida con toba manual.

La casa está situada en Pals, en el Baix Empordà. Su construcción data del año 1900 y ha sido recientemente rehabilitada por *Cases Singulares* bajo el proyecto de la arquitecta Glòria Duran Torrellas. Los criterios seguidos para su restauración han sido el respeto por la estructura existente, la potenciación y valoración de la luz natural, la interrelación entre los espacios exteriores e interiores y el trabajo con los materiales naturales y lo que representan: la solidez de la piedra, la calidez de la madera, la ductilidad del hierro... En este sentido se ha recuperado la piedra natural, tanto en las fachadas como en el interior, así como la recuperación de los pavimentos antiguos y los techos de vigas de madera y baldosa cerámica. Se ha sustituido la carpintería deteriorada por carpintería nueva con rotura de puente térmico y cristales dobles bajo emisivos con cámara, también se ha diseñado toda la iluminación con tecnología LED e instalado placas solares para la producción de agua caliente sanitaria. Toda la planta baja gira en torno al patio exterior. Su visión es permanente desde cualquier punto



de la planta baja donde se ubica el salón comedor y la cocina office, esta última envuelta por una gran volta de toba catalana. El pavimento elegido para esta zona es hormigón continuo para dar continuidad a los espacios, mientras que en el salón comedor se ha elegido un cálido pavimento de madera. En medio de la zona de estar, una chimenea diseñada por la arquitecta. En esta misma planta se ubica una habitación de invitados y un baño. Desde la escalera de la cocina se accede a la primera planta donde destaca con fuerza el pavimento hidráulico recuperado presente en baños y habitaciones. La suite principal consta de vestidor, baño y zona de despacho; y otros dos dormitorios dobles y un baño completan la distribución de la planta. Rodeando este nivel y abriéndose al patio interior se abre una espectacular galería de arcos que dota de gran carácter a la vivienda y que está revestida de toba manual. Bajo las arcadas una zona de comedor exterior con barbacoa y chimenea en hierro corten y un fregadero de piedra. ●

