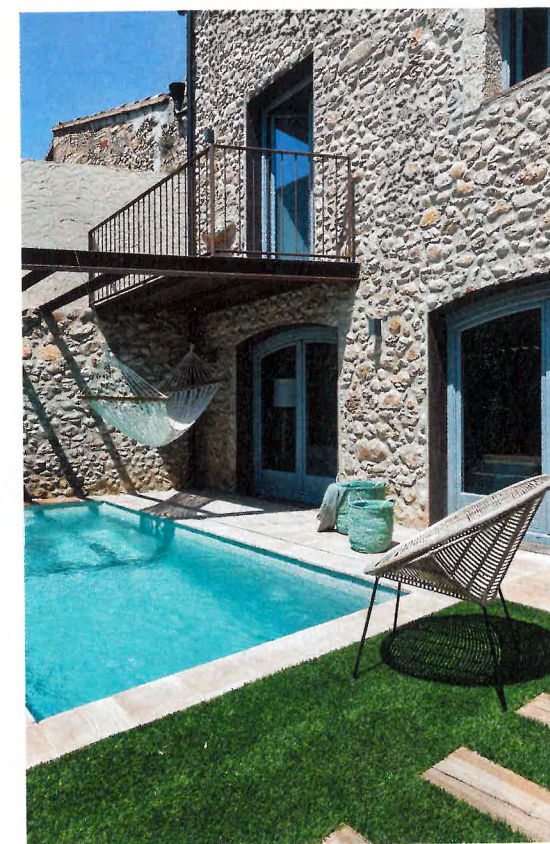


El encanto de la masía

—
por Susana Ocaña
fotografía de
Raúl Candales



En el Baix Empordà, en Girona, la rehabilitación de esta masía del siglo XIX busca aunar el espíritu de la construcción tradicional, un interiorismo actual y sistemas de ahorro energético.



1. En el salón destaca el balancín de madera de roble natural J16 Rocking Chair, un clásico del diseño nórdico creado en 1944 por Hans J. Wegner y que produce la firma danesa Frederica.
2. La piscina protagoniza el jardín de casi 100 metros cuadrados. Sobre ella se ha colocado una pérgola de hierro.

EN ESTA masía situada en el pueblo de Albons (Baix Empordà, Girona) que data del año 1873 se ha buscado aunar el encanto de la construcción original con las comodidades actuales y un interiorismo contemporáneo. Ha sido rehabilitada, equipada y amueblada según el proyecto de la arquitecta e interiorista Glòria Duran Torrellas. Ha mantenido los muros de piedra, los techos de madera –en algunos casos, restaurándolos con nuevas vigas– y la *volta* catalana, un tipo de bóveda tabicada tradicional. En contraste con estos materiales clásicos, ha escogido el acero corten para diseñar el portal que protege la entrada y la escalera interior. Un nuevo patio central de cristal consigue que la luz natural entre en espacios que antes eran lúgubres y sombríos. Además, ayuda a redistribuir las estancias.

La vivienda, que tiene 340 metros cuadrados construidos, está proyectada siguiendo los últimos criterios de sostenibilidad, con cubiertas y suelos aislados térmicamente, ventanas y balconeras nuevas con doble acristalamiento, placas solares e iluminación led.

El precioso jardín de casi 100 metros cuadrados acoge una piscina que aprovecha la sombra de la casa. –EPS



2



1

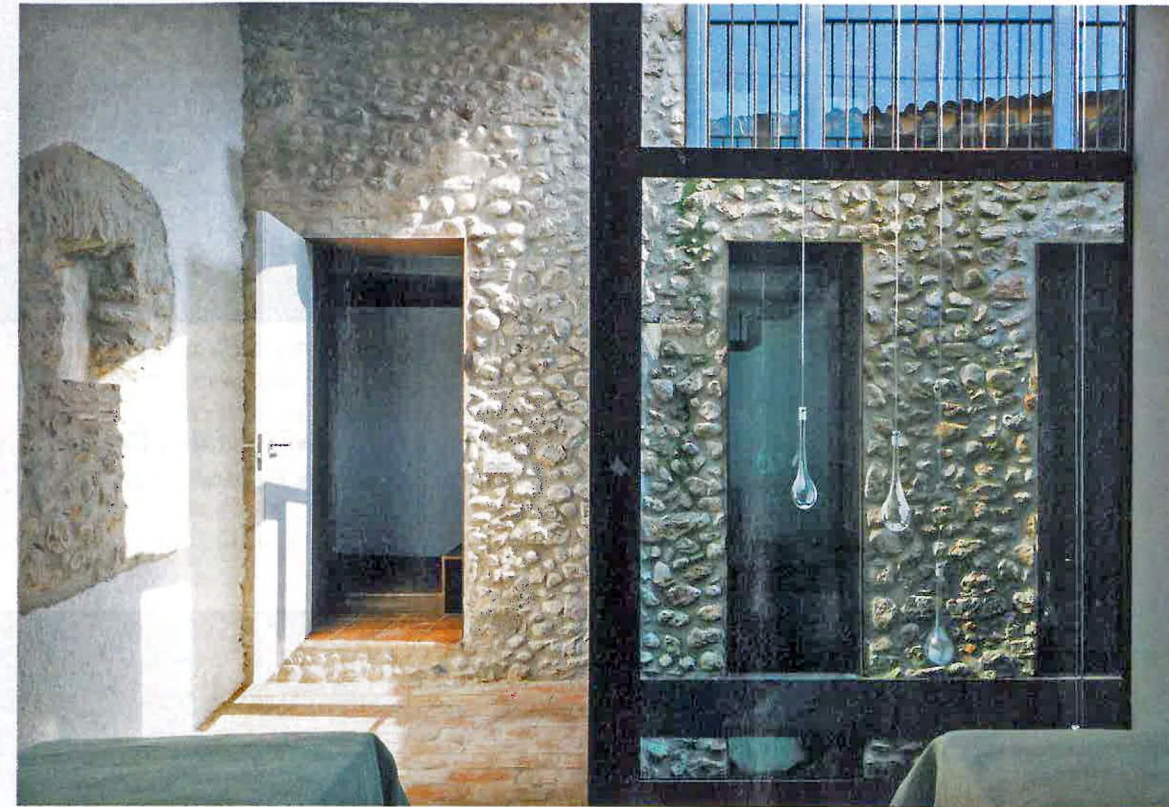


3

1. La escalera transparente, de acero corten y peldaños de madera, que está adosada al patio, lleva a la primera planta, donde se encuentran las habitaciones.
2. Un gran patio acristalado ventila y llena de luz natural la cocina, al mismo tiempo que la separa del salón. Los platos, cuencos y bandejas

- de madera son de la firma danesa Muubs, y la olla de aluminio, de la marca catalana Valira.
3. La entrada comunica con el salón principal. El mueble separador blanco está hecho a medida y enmarca la chimenea. Es un diseño de la arquitecta Glòria Duran, responsable de la restauración de la masía.

1. El dormitorio principal tiene salida a una terraza que cuelga sobre la piscina del jardín. Las sandalias de piel son de la firma Vialis, y la ropa de cama, de Teixidors.
2. Las habitaciones secundarias se reparten alrededor de un gran patio acristalado que ilumina ambas estancias.
3. El baño principal, con paredes de piedra, suelos de terrazo y techos con vigas vistas de color blanco, posee un gran ventanal con vistas al jardín y a la piscina.



2



3