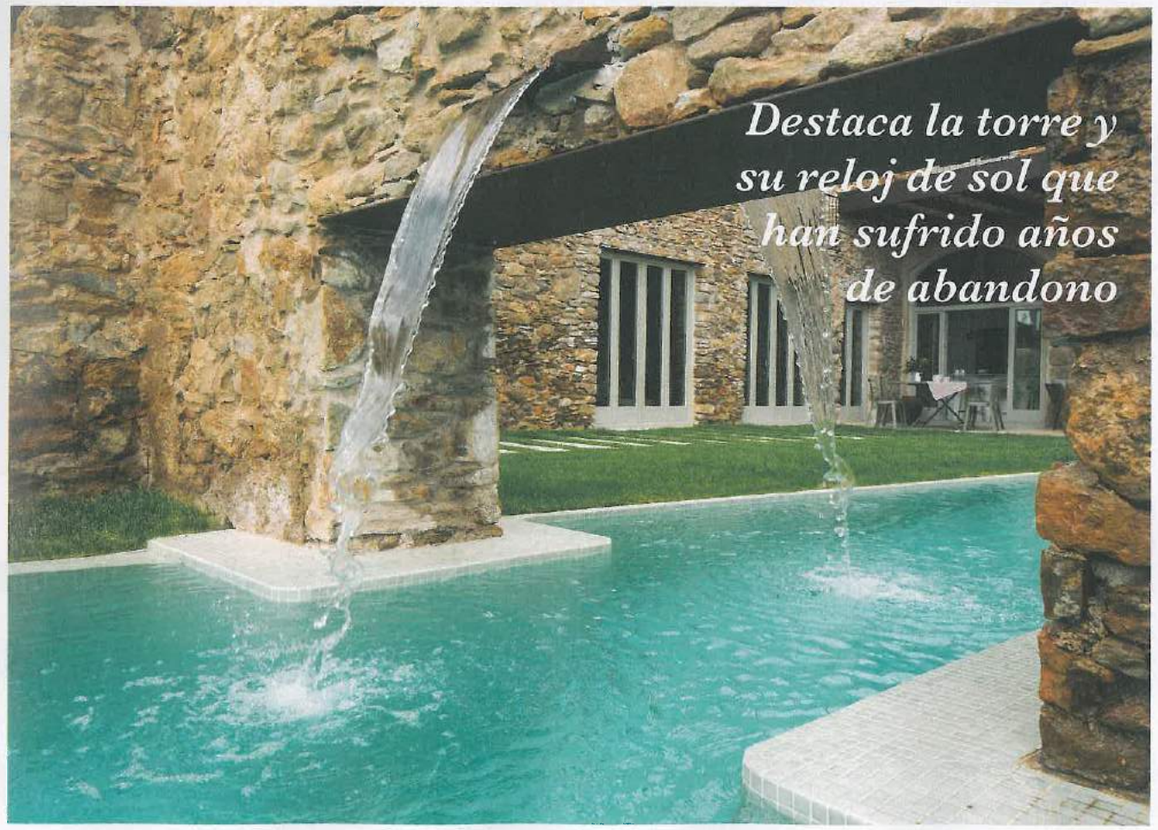
# Una masía del siglo XVIII

*En el centro del pueblo de Serra de Daró, en el Baix Empordà de Girona, frente a su ayuntamiento, se encuentra Mas Sunyer, masía que fue propiedad del conde de Torroella de Montgrí, aristócrata, financiero, empresario y político catalán. Glòria Duran ha recuperado con inteligencia este maravilloso espacio.*

PROYECTO: CASES SINGULARS DE L'EMPORDÀ. ARQUITECTURA: GLÒRIA DURAN. FOTOGRAFÍAS: MIQUEL COLL. TEXTOS: PAU MONFORT.

EL RELOJ DE SOL

La fachada del torreón cuenta con un reloj de sol y una inscripción de Mas Sunyer con cerámica de color verde originales. Se han conservado estos elementos tan significativos, saneando las letras y recuperado el reloj de sol del que se ha hecho un estudio previo de su restauración con la Societat Catalana de Gnomònica, ciencia encargada de elaborar teorías y reunir conocimiento sobre la división del arco diurno o trayectoria del Sol sobre el horizonte, mediante el empleo de proyecciones específicas sobre superficies.



*Destaca la torre y su reloj de sol que han sufrido años de abandono*

*La masía data del siglo XVIII, aunque no se conoce el año de su construcción*

EL PORCHE PARA TODO EL AÑO

En el exterior, en la zona de comedor, mesa de jardín metálica plegable, modelo Caractère de Fermob y silla metálica modelo Thor de Emu. En la zona de estar, sofá y butaca modelo Bernie, cemento de Julia. Mesitas-macetero modelo Stahl de Julia, en cemento y madera. En la zona de barbacoa, mesa y tres banquetas modelo Rhette de Julia. La barbacoa está hecha a medida en chapa corten, según diseño de la arquitecta Glòria Duran, por Ferros Forjats Genis. Pica de piedra sobre encimera modelo Lampuero de la marca The Bathco adquirida en Tono Bagno.

*Es una edificación formada por diferentes cuerpos que se alinean longitudinalmente*

COMER AL AIRE LIBRE

**El nuevo porche, de 23 m2, acoge la zona de comedor y salón junto a la barbacoa, que dispone de fregadero y amplia superficie de trabajo. El pavimento es como toda la planta baja, de cemento continuo. Esta zona es ideal para relajarse junto a la piscina. Ésta, de aguas turquesas, dispone de una cómoda escalera de obra. Al otro lado del porche se halla el acceso al torreón.**

Mas Sunyer, que data del siglo XVIII aproximadamente, aunque no se conoce el año exacto de su construcción, fue una finca aún mayor que posteriormente fue dividida en dos. La masia que nos ocupa, y que mantiene el nombre, es la del lado más occidental de la finca original, donde destaca la torre y su reloj de sol, y que tras años de abandono ha vuelto a la vida de la mano de Cases Singulars de L'Empordà y el proyecto de la arquitecta e interiorista Glòria Duran.

*En la planta baja, se distribuye la zona de día, articulada alrededor de la entrada y la escalera*

UN SALÓN DE ALTURA

**El sofá es el modelo Happen de Sancal. Las mesas de centro son el modelo Round de Meme Design. La alfombra es el model Amalfi de Papiol. Butacas modelo Nido de Sancal. La chimenea suspendida es el modelo Bubble de la marca Antrax, adquirida en Tono Bagno. En la zona de estudio, la mesa es el modelo Dry de Ondarreta. La alfombra es el modelo Positano de Papiol. Las butacas son el modelo Season, de Viccarbe. Lámpara de pie modelo Chicago, en cobre, de Pilma.**

*El pavimento en toda la planta baja es de cemento continuo*

## RINCONES PARA VIVIR

**La zona de día se articula alrededor de la entrada y, junto con la escalera, se distribuyen, al frente, la cocina con salida al porche que hace de unión con el torreón y al lado derecho, la sala-comedor, y una habitación con baño incorporado. La chimenea suspendida es el modelo Bubble de la marca Antrax, adquirida en Tono Bagno. Las butacas de la mesa cuadrada son el modelo Season, de Viccarbe. Las que están junto a la chimenea son las Nido de Sancal.**

Se trata de una edificación formada por diferentes cuerpos que se alinean longitudinalmente siguiendo la dirección de la calle Daró. Adosada a la izquierda del cuerpo principal de planta baja y planta piso– existe otra edificación de una sola planta, que es lo que ha quedado tras un antiguo derribo de una edificación existente.

Consta también de un torreón independiente con tres plantas de altura que hace de medianera con la finca vecina. El cuerpo longitudinal de la edificación principal y el torreón se unen y conectan mediante un porche de nueva creación.

*En la cocina impera el elegante color blanco*

COCINA PROFESIONAL

**Mobiliario de cocina laminado Blanco Egger W1000 ST9 de carpintería Berbio Fusters, diseño Gòria Duran. La gran mesa a modo de barra es diseño de Gloria Duran Arquitecto, realizado por Berbio Fusters. Los taburetes son el modelo Lottus de Enea, adquiridos en Graó. Las lámparas suspendidas sobre la barra son el modelo Grain adquiridas en Ambiente Direct. Placa de inducción biselada color negro 3 zonas de Bosch. Frigorífico combi integrable con cajón VitaFresh Plus de Bosch. Campana Grupo filtrante Bosch, horno multifunción de acero inoxidable de Bosch. Lavavajillas integrable de Bosch, microondas con grill, cristal negro con acero inoxidable de Bosch. Encimera de cocina y zona de aguas realizadas a medida en Krion Lux 1100 color blanco, con integración de un fregadero de Monthersan.**

La casa tiene su entrada principal por la Calle Daró, así como el acceso al garaje. La finca es esquinera con la calle Orient, y es en esta calle por donde se extiende el muro que alberga el jardín y la piscina. Dispone, en este punto, de un acceso a la parcela mediante una puerta peatonal.

Esta singular vivienda unifamiliar ha sido totalmente rehabilitada, equipada y amueblada. Dispone de un total de 450 m2 construidos en una parcela de 615 m2, además de un jardín delantero de 138 m2, jardín que incluye porche y piscina de 138 m2 y jardín posterior de 104 m2.

*Este espacio, con salida al porche. hace de unión con el torreón*

EL BLANCO NUNCA FALLA

**Mobiliario de cocina laminado Blanco Egger W1000 ST9 de carpintería Berbio Fusters, diseño Glòria Duran. La gran mesa a modo de barra es también un diseño de la autora del proyecto, realizado por Berbio Fusters. Los taburetes son el modelo Lottus de Enea, adquiridos en Graó. Las lámparas suspendidas sobre la barra son el modelo Grain adquiridas en Ambiente Direct.**

*Esta vivienda unifamiliar ha sido totalmente rehabilitada, equipada y amueblada*

## EL SALÓN DE LA SIESTA

**El sofá es el modelo Code de Joquer, tapizado Sahara linen. El set de mesas es el modelo Sleet de Julia La butaca y el puf son el modelo Kubic, en cuerda gris, de Julia Las lámparas de pie son el modelo Trip de Aromas Del Campo. La mesa lateral es el modelo Stockholm de chapa de nogal de Ikea. En la zona de comedor, la mesa es el modelo Bok, de roble, de Ethnicraft y las sillas son el modelo Glendon en cuerda gris, de Julia. La alfombra es el modelo Mediterráneo de Papiol Elementos Decorativos: lámparas de aceite modelo Lux Cemento de Julia. Cojines Agua y Laguna de Julia. La lámpara de suspensión sobre la mesa de comedor, es el modelo Flower Pot VP2 adquirida en Ambiente Direct.**

En la planta baja, con entrada por la calle Daró, se distribuye la zona de día, articulada alrededor de la entrada y la escalera se distribuyen, al frente, la cocina con salida al porche que hace de unión con el torreón y al lado derecho, la sala-comedor y una habitación con baño incorporado. Todos estos espacios son abiertos y proyectados al jardín, con gran luminosidad, confort y relajantes vistas a la piscina.

El nuevo porche, de 23 m2, acoge la zona de comedor y salón junto a la barbacoa, que dispone de pica y amplia superficie de trabajo. El pavimento es como toda la planta baja, de cemento continuo. Ésta zona es ideal para relajarse junto a la piscina. Ésta, de aguas turquesas, dispone de una cómoda escalera de obra. Al otro lado del porche se encuentra el acceso al torreón.

DORMIR RELAJADO

Las mesitas de noche son el modelo Cocotte de Fermob. La silla es el modelo Energy en metal y ratán de Julia. La alfombra Kilim modelo Rodas de Gan. Las lámparas de sobremesa son el modelo Priti, en color blanco, de Julia. Banco modelo Olut de Acsil, todo adquirido en Grao. El cabecero, diseño de Glòria Duran, está hecho en obra y retro iluminado con leds. El armario y el escritorio son todos a medida, diseño de la arquitecta y realizado por Berbio Fusters.

*El cuerpo longitudinal en planta primera se destina a la zona de noche*

BAÑOS A MEDIDA

Baldosas Bacco 30 x 90 pasta blanca esmaltado mate. Encimera de madera de Doussié realizada por Berbio Fusters diseño de Glòria Duran. Inodoro suspendido modelo Starck3 de Duravit. Lavamanos sobre encimera modelo Dinan de The Bathco. Grifería monomando modelo Talis de Hansgrohe. Plato de ducha Hidrobox modelo Visual. Columna de ducha termostática telescópica vista Ecostat de Hansgrohe. Mampara de ducha de Lasser. Radiador toallero eléctrico modelo Laguna de Scirocco. Accesorios modelo Micra de Pom D'or.

*El dormitorio principal incorpora un gran baño y zona vestidor*

Al lado izquierdo del núcleo de la escalera en planta baja, se sitúa el garaje con acceso por la calle Daró, que da paso al lavadero y cuarto de instalaciones y a la zona de servicio con una habitación con baño incorporado, que corresponde a la parte de la edificación ampliada, abierta al jardín posterior.

El cuerpo longitudinal en planta primera se destina a la zona de noche. Se distribuyen a lo largo de una galería abierta a la calle Daró dos habitaciones con baño compartido y el dormitorio principal con baño incorporado y zona vestidor. La escalera, de nueva creación y abierta sobre un doble espacio, cose los diferentes niveles de las edificaciones. En este espacio sorprende la lámpara Pluja, diseño de la arquitecta del proyecto, Glòria Duran, que encontramos suspendida desde el techo y cae a través del hueco de la escalera.

En la planta de cota más elevada y bajo un magnífico arco existente se sitúa la segunda sala de estar. Destaca su techo recuperado de vigas de madera y la chimenea suspendida que preside el espacio.

El torreón independiente consta de tres plantas, de las cuales la primera es en semisótano, que se destina a baño y vestuario para la piscina. La primera se distribuye como sala de estar y la planta segunda como dormitorio. Podemos acceder por unas escaleras de hierro desde el porche, o bien desde la sala de estar en la planta primera de la edificación principal, pasando a través de la terraza sobre el porche.

Los criterios de la rehabilitación han sido fundamentalmente el respeto por la estructura existente, la potenciación y valoración de la luz natural, la interrelación entre los espacios exteriores e interiores y el trabajo con los materiales naturales y lo que representan: la solidez de la piedra, la calidez de la madera y la ductilidad del hierro.

La intervención por lo que hace referencia a los elementos existentes ha consistido en la recuperación de la piedra natural, tanto en las fachadas como en el interior, así como la recuperación de los pavimentos antiguos y los techos de vigas de madera tan característicos de estas construcciones.

Se ha conjugado el respeto por todos estos elementos originales con los criterios de sostenibilidad y confort. En este sentido se han aislado los pavimentos y la cubierta, se han sustituido las carpinterías por carpinterías de madera nuevas con rotura de puente térmico y doble acristalamiento bajo emisivo con cámara y también se ha diseñado toda la iluminación con tecnología led. La climatización se lleva a cabo mediante radiadores y splits, con sistema de aerotermia para clima y agua caliente y se ha complementado con la aportación de una chimenea. ■

# BENDITOS PORCHES

Fotografía: Miquel Coll.

El porche es ese espacio fronterizo entre el jardín y la casa, entre el verde del bosque y el color piedra de las paredes que compone el refugio doméstico. Es un espacio mágico que une la naturaleza con lo cotidiano. Este mes hemos querido homenajear a los entrañables porches ofreciendo proyectos donde este elemento de la casa ocupa un papel protagonista. Un tributo justo a un rincón donde relajarse, descansar o compartir una velada agradable en compañía de familia o amigos se convierte en la verdadera razón de ser de nuestra casa en el campo. Para completar esta visión de los porches ofrecemos una serie de propuestas de complementos, muebles, luces y objetos que hacen allí la vida más fácil y agradable. También ofrecemos un completo dossier sobre iluminación. Una serie de propuestas pensadas para espacios de ambientación rural que permiten escoger las lámparas con mayor criterio. Para que las noches sean tan agradables como las mañanas en la casa de campo.