

espía  
vive la vida

# De piedra y luz

Modélica rehabilitación de una casa en el pueblo de Pals

TEXTO LUIS MIGUEL MARCO FOTOS MIQUEL COLL  
ESTUDIO DE ARQUITECTURA: GLÒRIA DURAN  
WWW.GLORIADURANARQUITECTE.COM

## La hora bruja

La noche cae sobre esta casa rehabilitada en el pueblo de Pals, en el Baix Empordà. La arquitecta Glòria Duran, que ha afrontado este proyecto, está especialmente orgullosa de los juegos de luces y de los ambientes que ha conseguido. La casa de piedra se abre al patio, de dos alturas, que ha servido para instalar una piscina desbordante a dos niveles, con una cascada retroiluminada, con escaleras de obra y banco integrados, realizada en micromosaico vítreo de Reviglass.

**ANTES DE EXPLICAR EL RESULTADO FINAL**, el que ven en estas páginas, la arquitecta Glòria Duran nos muestra las fotos de la casa tal y como estaba antes de las obras. Nada que ver. Una finca más bien feota y anodina de dos plantas en la calle Samària de Pals, en la parte baja de uno de los pueblos más visitados y fotografiados del Baix Empordà y de toda la Costa Brava. En este caso, un rectángulo de 470 metros cuadrados construidos y 226 metros cuadrados más de porche y jardín. Un sueño para quien pueda costeárselo.

“Detrás de la vivienda principal, que es de 1850, había otras construcciones anexas y lo primero que pensé es que había que unir las y abrirlas al patio, donde iría la piscina. Y, después, que había que conseguir un espacio diáfano tirando tabiques y logrando crear una especie de tubo con aberturas en paralelo al patio. Por supuesto, era necesario repicar y remozar bien las paredes maestras y recuperar esa bóveda catalana original que estaba también pintada de blanco. Ha sido una intervención de mucha envergadura. De entrada, se ha hecho el pavimento nuevo con hormigón continuo, en una mezcla de blanco y ocre, con una impermeabilización para evitar las humedades. Y se ha tenido que arreglar el tejado”, describe la arquitecta, que también se ha encargado del interiorismo.

**PERO ENTREMOS CON BUEN PIE.** En la planta baja se accede a la vivienda a través de una sala de entrada bajo esa *volta catalana*, que lleva a la zona de paso y a la escalera que comunica con la planta superior. Además, desde la entrada se accede a lo que ahora es un aparcamiento para dos vehículos. Un núcleo, formado por la habitación de servicio y el aseo, conduce, bajo una bóveda cerámica recuperada, a la cocina abierta que da paso al comedor y a la sala de estar. Al fondo del salón, una escalera transparente con peldaños de madera y led en los pasamanos comunica directamente con la suite principal de la primera planta, y da salida al porche exterior.

“Como se ve, me gustan los espacios fluidos. Y esta casa lo pedía a gritos. En la planta de →



**Bajo la bóveda**  
En color blanco, para contrastar con la piedra y con la espectacular bóveda, la cocina ocupa una isla central. Todos los electrodomésticos –vitrocerámica de inducción, horno, lavavajillas integrado, frigorífico combi integrado y microondas– son de Bosch.



**Comedor de verano**  
“De esta zona del porche me encanta el pozo de piedra”, explica la arquitecta. La mesa antigua es recuperada, mientras que las sillas son de Andreu World, el modelo trenza en blanco.

**El ‘spa’**  
Al fondo del jardín, un pabellón independiente incorpora un *spa* con grandes vidrieras, una de ellas escamoteable, dejando el espacio abierto al porche y a la piscina, y con el pavimento de tarima de ipé. La sauna es el modelo Koko de Effegibi y la bañera de hidromasaje es el modelo Copla. Todo a la venta en Tono Bagno.



**Sacrificar el espacio (o no)**

"En esta imagen, tomada desde la zona del dormitorio, se puede ver muy bien el corte de las dos plantas. He dejado ese espacio libre para ganar precisamente esa visión completa. Con una casa tan grande puedes permitirte eso. En la pared del fondo también opté por colocar una viga de carga y hacer toda la superficie acristalada, para ganar luz y vistas".



**La suite de blanco**

La habitación principal, tipo suite, cuenta con un amplio vestidor a medida y, detrás, un baño completo con bañera de hidromasaje. "Recuperé incluso un mosaico hidráulico de otra vivienda para el frontal de los dos lavamanos", recuerda la arquitecta. Lo bonito de ese espacio son los techos inclinados con vigas de madera, que se han pintado de blanco.



**El salón interior**

La campana de la chimenea, revestida en pladur, y el mueble están hechos a medida, de hierro natural barnizado, diseño de la arquitecta. El sofá blanco, modular, es el modelo Code de la firma Jocker. Las mesas del centro son de roble, el modelo Naomi, de Ethnicraf. Todo el mobiliario se ha adquirido en Graó.

→ arriba, bajo el tejado inclinado, es donde está la habitación principal, con un amplio vestidor a medida y un baño completo con bañera de hidromasaje y un mosaico hidráulico que recuperé de otra casa para el frontal de los dos lavamanos. También hay un estudio privado comunicado con la zona de la habitación a través de una pasarela sobre el doble espacio, con acceso independiente por la escalera del salón. El resto de la planta se distribuye en dos

habitaciones dobles, una con balcón y vistas al jardín interior y la otra con balcón a la calle, un baño completo, y una sala estudio de grandes dimensiones", detalla. La parte exterior se divide en dos zonas ajardinadas a diferentes niveles, una a la altura de la cocina y del salón, y la otra superior, con la piscina desbordante. Y a lo largo encontramos un porche con zona de estar, un comedor de verano, barbacoa y un pozo antiguo de piedra que abastece de

agua al jardín y al *spa*, que ocupa el último espacio, junto a la tapia que delimita el patio. "Estoy muy contenta del resultado global, pero sobre todo de la iluminación a base de leds. He colocado los puntos de luz de forma que funcionan como guías que marcan el camino, encastradas en el suelo. O debajo de las bóvedas o de los dinteles para enfatizar la piedra. Y por eso me gusta la casa al atardecer". **DOM**